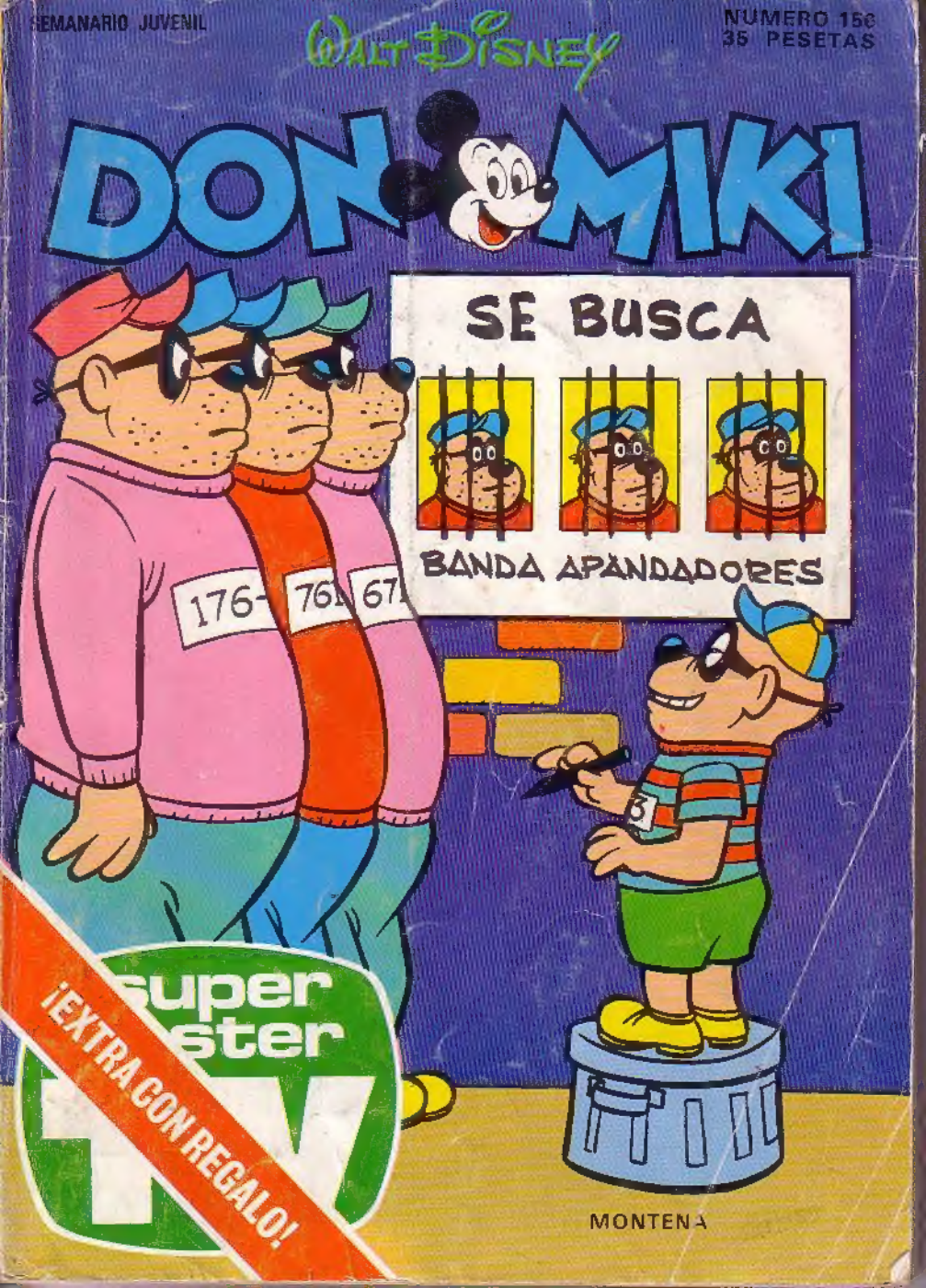
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 150
35 PESETAS

DON MIKI



BIMBO

PRESENTA A

BONY y BUCA en

CADA PASTELITO

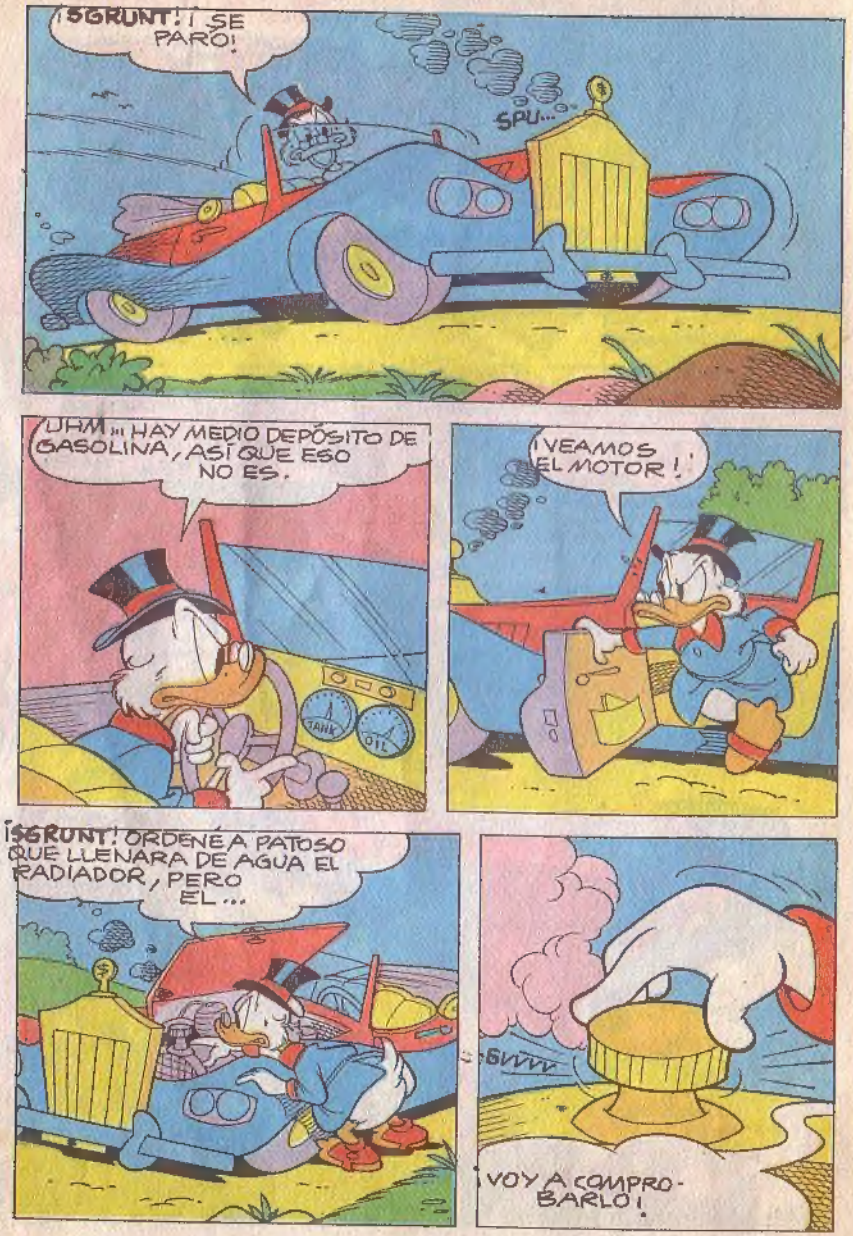
BIMBO

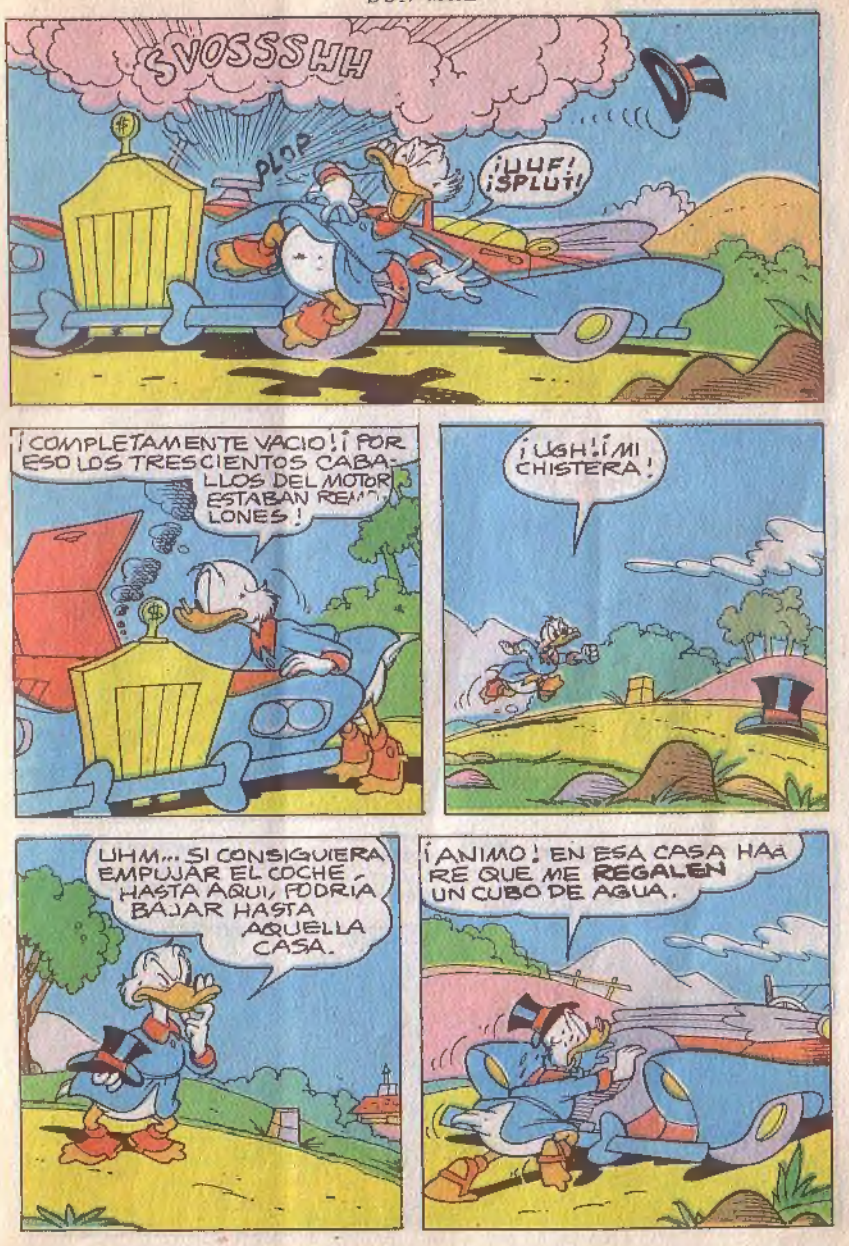
UN RECORD DEL MUNDO

EL COCHE RECALCITRANTE

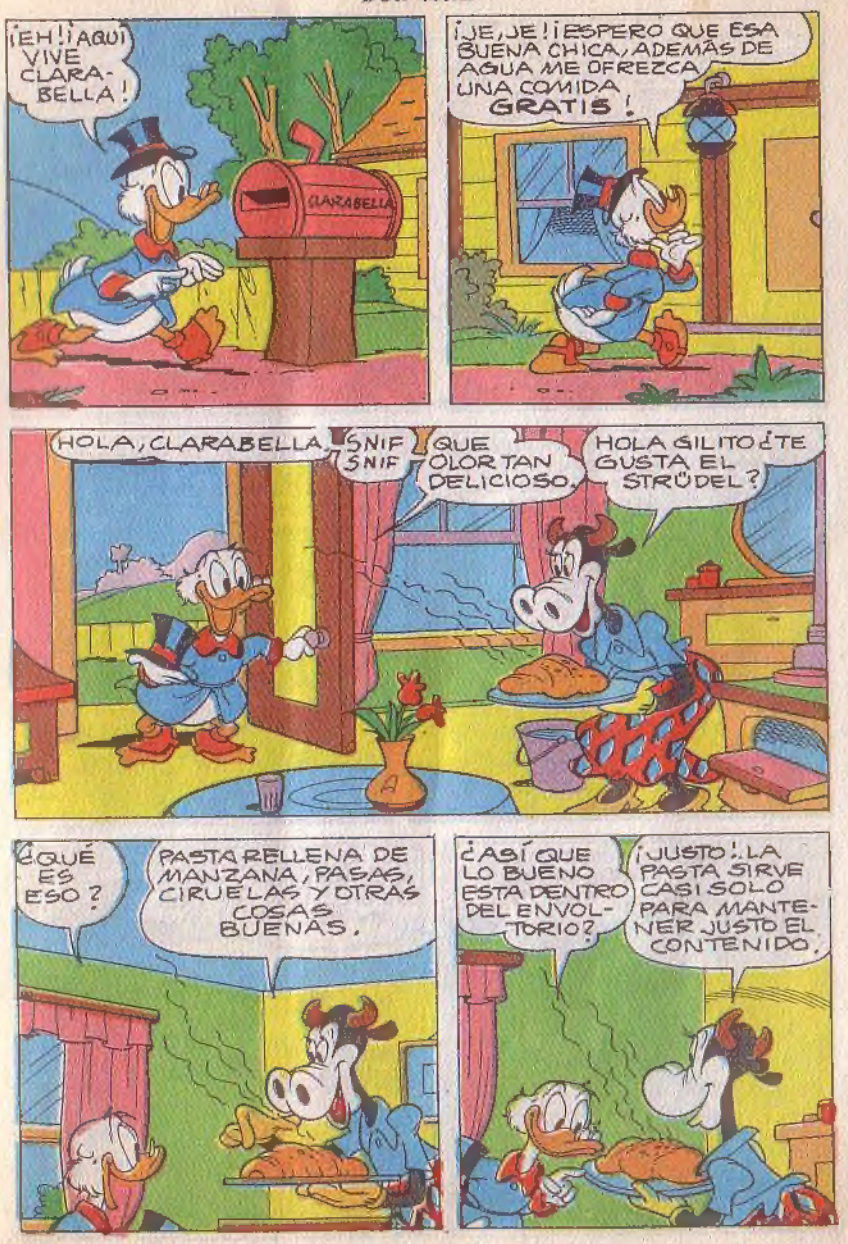
WALT DISNEY

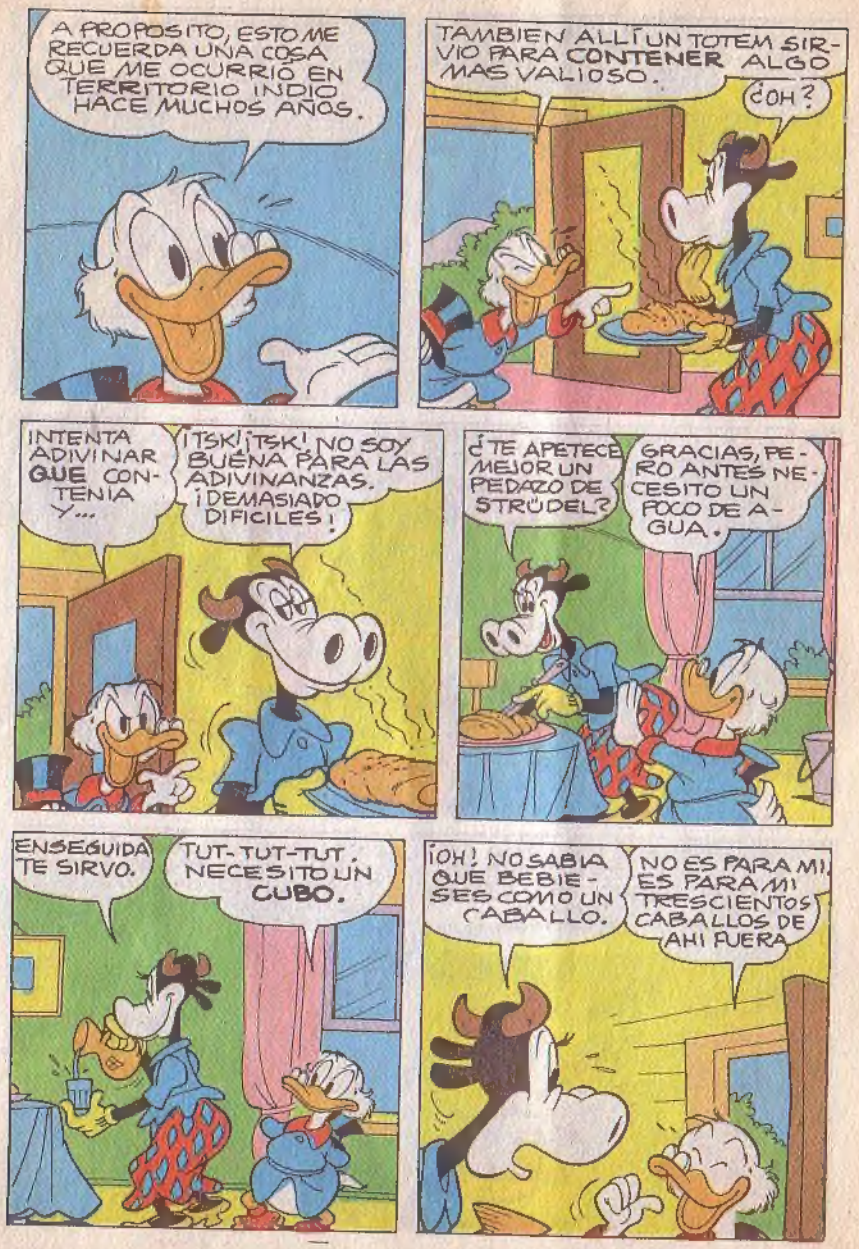
MIKI, GRACIAS AL OLFATO DEL BRAVO PLUTO, DESCUBRIÓ EL IMPORTE DE LA SUMA QUE GIL PATO ENTREGARÁ A QUIEN RESUELVA EL ENIGMA DEL TOTEM DECAPITADO. A PROPÓSITO DE GIL PATO... ¡HUM! ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EN EL CAMPO?


¡SGRUNT! ¡SE PARÓ!
SPU...
UHM... HAY MEDIO DEPÓSITO DE GASOLINA, ASÍ QUE ESO NO ES.
¡VEAMOS EL MOTOR!
¡SGRUNT! ORDENÉ A PATOSO QUE LLENARA DE AGUA EL RADIADOR, PERO EL...
GLVVVV
¡VOY A COMPROBARLO!


¡SVOSSSHH
PLOP
¡UUF! ¡SPLUT!
¡COMPLETAMENTE VACÍO! ¡POR ESO LOS TRESCIENTOS CABALLOS DEL MOTOR ESTABAN REMOLONES!
¡UGH! ¡MI CHISTERA!
UHM... SI CONSIGUIERA EMPUJAR EL COCHE HASTA AQUÍ, PODRÍA BAJAR HASTA AQUELLA CASA.
¡ANIMO! EN ESA CASA HARÉ QUE ME REGALEN UN CUBO DE AGUA.

¡PUF! ¡PUF! UN ULTIMO ESFUERZO...
¡PUF, PUF! YA HE LLEGAD...
¡ULP! LO EMPUJE DEMASIADO.
¡UF! ¡UGH!
¡PARA! ¡PARAA!
¡BOH! PODRIA HABER SIDO PEOR.
¡AHORA IRÉ A BUSCAR AGUA A ESA CASA!


¡EH! ¡AQUI VIVE CLARABELLA!
CLARABELLA
¡JE, JE! ¡ESPERO QUE ESA BUENA CHICA, ADEMÁS DE AGUA ME OFREZCA UNA COMIDA GRATIS!
HOLA, CLARABELLA.
SNIF SNIF
QUE OLOR TAN DELICIOSO.
HOLA GILITO ¿TE GUSTA EL STRÜDEL?
¿QUÉ ES ESO?
PASTA RELLENA DE MANZANA, PASAS, CIRUELAS Y OTRAS COSAS BUENAS.
¿ASÍ QUE LO BUENO ESTA DENTRO DEL ENVOLTORIO?
¡JUSTO! LA PASTA SIRVE CASI SOLO PARA MANTENER JUSTO EL CONTENIDO.


A PROPOSITO, ESTO ME RECUERDA UNA COSA QUE ME OCURRIO EN TERRITORIO INDIO HACE MUCHOS AÑOS.
TAMBIEN ALLÍ UN TOTEM SIRVIO PARA CONTENER ALGO MAS VALIOSO.
¿OH?
INTENTA ADIVINAR QUE CONTENIA Y...
¡TSK! ¡TSK! NO SOY BUENA PARA LAS ADIVINANZAS. ¡DEMASIADO DIFICILES!
¿TE APETECE MEJOR UN PEDAZO DE STRÜDEL?
GRACIAS, PERO ANTES NECESITO UN POCO DE AGUA.
ENSEGUIDA TE SIRVO.
TUT-TUT-TUT. NECESITO UN CUBO.
¡OH! NO SABIA QUE BEBIESES COMO UN CABALLO.
NO ES PARA MI. ES PARA MI TRESCIENTOS CABALLOS DE AHI FUERA

¡GULP! ¿TIENES AHÍ FUERA TRESCIENTOS CAB...?
EXACTO. AHÍ FUERA DENTRO DEL MOTOR.
¡TSK! ¡TSK! DEMASIADO DIFICIL PARA MI.
¡OH! AQUÍ HAY UN CUBO LLENO.
¡NO! ESA ES EL AGUA DE JABON QUE UTILIZO PARA LA COLADA.
¿UH?
PARA TUS CABALLOS PUEDES UTILIZAR LA BOMBA DEL JARDIN.
PUEDEN BEBERLA
¡JE, JE! CLARABELLA ES UNA BUENA CHICA, PERO UN POCO FALTA DE SESO.

¡HRUNF! ¿CUANTOS SIGLOS HACE QUE NO ENGRASAN ESTE CHISME ANTIDILUVIANO?
CRIK CRUK

¡PANT! ¡PANT! ¡OH, MIS POBRES MUSCULOS!
CRIK CRUK

¡PANT! EL CUBO ESTÁ LLENO... PERO YO PUF... ESTOY VACIO DE ENERGIAS.

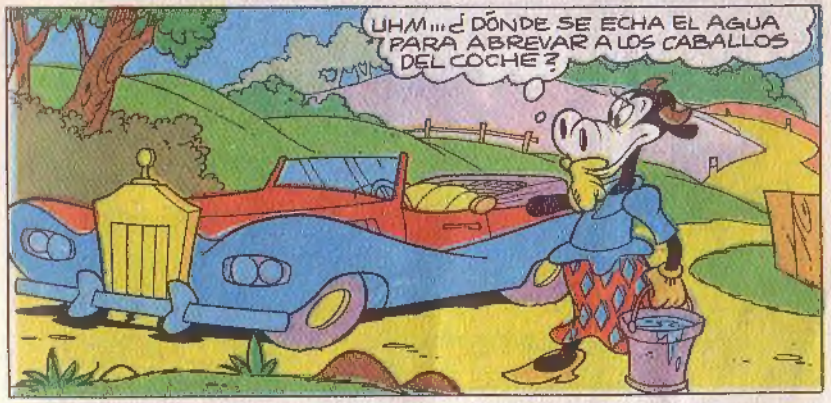
¡UUHF! ¿QUÉ ES ESTO? ¿AGUA PESADA?

¿NO PUEDES?
¡IMPOSIBLE! ¡TENDRÍA QUE TENER LA FUERZA DE UN TORO!

¡YO LO HARÉ! ¿DONDE HAY QUE LLEVARLA?
A MI COCHE EN LA CARRETERA. ECHALA EN EL RADIADOR.

MIENTRAS TANTO VOY A REPONER FUERZAS CON TU STRÜDEL

¡UMF! EL Y SU MANIA DE HABLAR RARO. ¿QUE SERÁ UN RADIADOR?


UHM... ¿DÓNDE SE ECHA EL AGUA PARA ABREVAR A LOS CABALLOS DEL COCHE?

¡AH, BIEN! AHÍ VEO UN TAPÓN.

¡SLURP! ESTO ES COMO LAS CEREZAS. CUANTO MAS COMES, MAS QUISIERAS COMER.

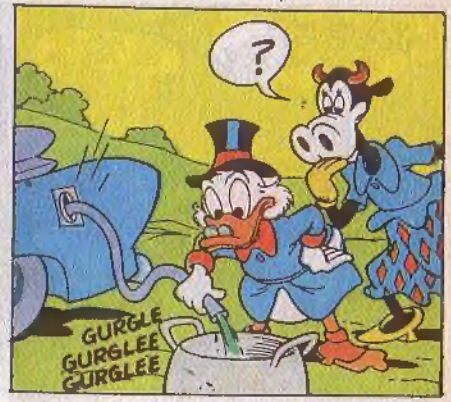
¡AAAH! ¡GROAN!
HE PUESTO AGUA EN EL COCHE.
Y YO... GROAN... HE HECHO HONOR A TU DULCE.
¡UMF! ESTE BEBE COMO UN CABALLO Y COME COMO UN LEON.
¡BUENO! ESTIEMPO DE IRME. ¿TE ACOMPAÑO HACIA EL COCHE.
GRACIAS POR TODO, HIJITA. VOLVERE PRONTO A VISITARTE.
ESPERO QUE NO.

¡EEK!
¡GULP! ¿QUÉ COSA...?
SBAM SBAM SBAM
T-RAT-TAT-TAT
SWISH
¿QUÉ HAS PUESTO EN EL RADIADOR?
EL AGUA.
LA HE ECHADO AQUI.
¡GARULPPP! PERO SI ESO ES EL DEPOSITO DE LA GASOLINA.
¿VES LO QUE PASA CUANDO SE MEZCLA AGUA CON GASOLINA?
¡OH!
HABRÁ QUE VACIAR EL DEPOSITO. ¡VETE A BUSCAR UNA CAZUELA!

SERIA UN DELITO DESPERDICIAR TODA ESTA GASOLINA. ¡LA GASOLINA CUESTA!

AQUÍ ESTA LA OLLA.
ACERCALA.

FFHFSSSS


?
GURGLE
GURGLEE
GURGLEE

LLENA HASTA EL BORDE.
¿AHORA LA TIRAS?

¡ESTARIA LOCO! LLEVARÉ A CABO UNA OPERACION DE RECUPERACION
¡OH!

ESTA CAZUELA CONTIENE AGUA Y GASOLINA. PERO YA SE SABE QUE EL AGUA, LLEVADA A EBULLICION SE EVAPORA.
¿DE VERAS?

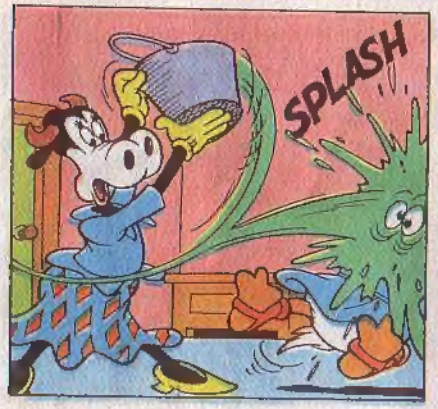
AHORA PONGO A HERVIR LA CAZUELA: POCO A POCO EL AGUA SE EVAPORARA.

Y UNA VEZ EVAPORADA EL AGUA, EN LA CAZUELA QUEDARA GASOLINA.

¡FIJATE BIEN!

¡UEKKK!
SVOOOSHH

¡UH! ¡OH! ¡SOCORRO! ¡BOMBERDS!
¡SANTO CIELO


SPLASH

¿COMO ESTAS?
SANO COMO UN PEZ... EN EL AGUA

MENOS MAL, PERO TU TRAJE SE HA QUEMADO POR COMPLETO... TIO GILITO.
¡YIAHOOO! ESO SI QUE ES UNA SUERTE.

¡SE HA VUELTO LOCO!
¡TU ME CREES LOCO, PERO EN CAMBIO SOY PREVENIDO!

TENGO ASEGURADO CONTRA INCENDIOS ESTE TRAJE QUE COMPRE DE SEGUNDA MANO EN 1934...

AHORA LO LLEVARE. COMO PRUEBA A LA COMPAÑIA ASEGURADORA
¡EEK! NO QUERRAS QUE ASISTA A UN STREAP-TEASE.

¡TOMA! ¡DESNUDATE DECENTEMENTE!

¡CIERTOS ESPECTACULOS NO SON APTOS PARA CHICAS!

PUEDES VOLVERTE, YA ESTOY VISIBLE PARA TUS OJOS.
ESPERA. VOY A BUSCARTE ALGO DE ROPA.

¿PREFIERES LA MINI O LA MAXI?
¿UH? ¿QUÉ ÉS...?

¡DOS TRAJES DE MI VESTUARIO! ESCOGE.
¡SGRUNT! NO PRETENDERAS QUE ME PONGA UNA MINIFALDA.

¡UMF! ¿Y TÚ NO PRETENDERAS QUE UNA CHICA COMO YO TENGA EN CASA OTRA ROPA?
¡PRUI! SERIA MEJOR

LOS HOMBRES, ¡NUNCA ESTAN CONTENTOS! BLADABLA... Y BLADABLA Y BLADABA... ECTECERA ECETERA!
¡UUUHHHMF!

¿DONDE VAS?
A CASA DE HORACIO A QUE ME PRESTE UN TRAJE ...MASCULINO

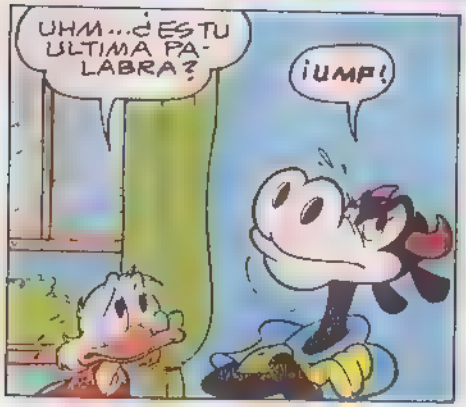
HUM... YO SOLO TENGO DOS TRAJES. EL QUE LLEVO PUESTO...

...Y ESTE.
UHM... ¡NO ESTA MUY NUEVO!

PERO A FALTA DE OTRA COSA.

¿CREES QUE GILITO LO ACEPTARA?
¡ESTO SON LENTEJAS: SI QUIERES LAS COMES Y SI NO LAS DEJAS!

¡TOMA!
¿QUÉ?



EN CAMBIO PARA VOSOTROS, LECTORES, NO DEBE SER DIFICIL. PENSADLO BIEN, Y, MIENTRAS PENSAIS, ESPERAD EL PROXIMO EPISODIO, EN EL QUE VEREMOS COMO SE LAS ENTIENDE EL PATO, NADA MENOS CON **PATAPALO.**

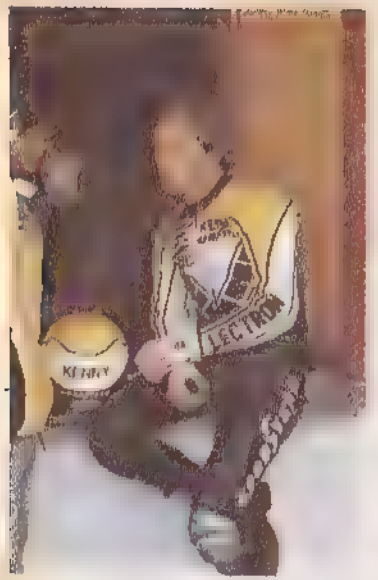
la pasión de las dos ruedas

- Cinco categorías en el Campeonato del Mundo.
- 300 kilómetros por hora que ponen los pelos de punta.
- El peligro es máximo, pero los pilotos lo superan con afición y buen grado de profesionalidad.

De nuevo, amigos de DON MIKI, la velocidad fascinante la carrera por la obtención de un puesto de privilegio Pero en esta ocasión las monturas no tienen cuatro ruedas como los coches sino dos De ahí que la cuota de peligro suba hasta límites increíbles No es lo mismo conducir un auto, con todo lo que representa tener carrocería que frene un golpe, que subir a una moto donde el piloto no tiene resguardo ninguno Una moto que alcanza una rapidez endiablada, con el pequeñísimo motor afinado al máximo y cada pieza calibrada con mimo y precisión por la legión de mecánicos que cada marca, cada casa patrocinadora de un equipo posee a su disposición Vamos a explicaros en este reportaje qué es una carrera valedera para el Campeonato del Mundo de velocidad máximo exponente de un deporte que ha adquirido dimensiones colosales en todo el orbe, que arrastra público en cada país y que enamora con el solo ruido de los vehículos

CINCO CATEGORIAS

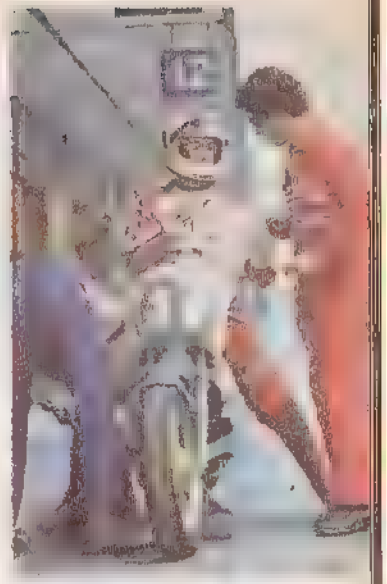
En un campeonato mundial, las motocicletas están divididas de acuerdo con su potencia con su cubicaje con la cilindrada, en una palabra que posean Así hay competiciones para 50 centímetros cúbicos, para 125, para 250 para 350 y para 500 Años atrás existían también carreras para vehículos de 750 c c pero éstas ya han caído en cuanto a interés porque el peligro era una amenaza constante debido a la enorme potencia que desarrollaban aunque exista un campeonato intercontinental para estas máquinas desligado del Mun-



d a. De ahí que ahora m smo as motos de 500 sean consideradas como las «re nas» de torneo

Las motocicletas de 50 son pequeñas, muy pequeñas. Y viéndolas a un metro, parecen de juguete. Apenas si llevan sitio para sentarse por lo que los corredores deben sufrir durante la carrera una posición de lo más incómoda. Las ruedas son delgadísimas y, en general, por el aspecto de todo el conjunto, cualquiera podría pensar que esos «caballos de acero» no aguantarán los acelerones ni los virajes de las curvas. Sin embargo, aguantan también los pilotos aguantan. Ahí tenéis a nuestro compatriota Angel Nieto, que se ha proclamado campeón del mundo en varias ocasiones, pilotando modelos de diferentes marcas desde la española Derbi hasta la holandesa Kreidler. Por el momento, Nieto ha cambiado de categoría y conduce esta temporada modelos de 125 c.c. la marca italiana Minarelli es la que pilota con total éxito, pues terminó primero en todas las pruebas disputadas incluso convaleciente de una caída importante sufrida en un circuito de Portugal no puntuable.

Las de 250 y 350 c.c. van siendo más grandes, hasta llegar a las de 500 c.c. que hacen un ruido infernal y alcanzan velocidades escalofriantes. En el Jarama, donde se celebró una de las pruebas puntuables para el Campeonato del Mundo, este tipo de motocicletas hubo de recorrer 122 555,520 metros, lo que supuso dar treinta y seis vueltas al circuito, que tiene una longitud de 3 404 320 metros. Naturalmente son superados los 300 k/h en algunos instantes del recorrido, lo que puede



darnos idea del tremendo riesgo que soportan los corredores.

TRES DIAS DANDO VUELTAS

Pasar una mañana en un circuito de mundial, cuando los mecánicos trabajan afanosamente, es un espectáculo digno de ser admirado. Durante tres días —dos para entrenamientos y el de la carrera definitiva— el ambiente se llena de olor a aceites y gasolina y el ruido es ensordecedor. En los boxes se trabaja sin descanso poniendo el máximo empeño en lograr una puesta a punto perfecta en las motos. En algunos casos las máquinas totalmente desmontadas son revisadas una y otra vez en busca de algún pequeño fallo que haya detectado el piloto durante los entrenamientos.

El día de la carrera todo estará a punto, ensayado y comprobado en multitud de ocasiones hasta el más mínimo detalle. El encendido, la resistencia del viento, los neumáticos necesarios para el estado de la pista. Hasta el más mínimo tornillo va precintado con alambre para que no se suelte. Para la resistencia del viento, los carenados —esa especie de escudo que lleva el piloto montado delante de los mandos y de las piernas— son sometidos a duras pruebas en el denominado «túnel del viento» para conocer con exactitud si son válidos o no. Incluso los cascos protectores han de estar homologados por la Federación Internacional de Motorismo.

Cuando el comisario de carrera baja la bandera para señalar el comienzo de la carrera, no hay forma posible de volverse atrás, de repa

rar nada. Si algún piloto tiene problemas con su máquina, aunque puedan solucionarse, cabe decir que ya ha terminado la competición. En caso de que retorne al circuito y siga dando vueltas, el tiempo que ha perdido, la ventaja que le llevan sus compañeros, es prácticamente insuperable. Una o dos vueltas de diferencia son demasiadas como para intentar adelantar y colocarse en cabeza. Sólo por tanto las mejores máquinas, guiadas por los más expertos pilotos, alcanzarán el triunfo final.

BORRACHERA DE VELOCIDAD

Sin duda el motorismo es uno de los más peligrosos deportes. Los accidentes se producen con frecuencia y, aunque por fortuna pocos de ellos son graves, en ocasiones los pilotos encuentran la muerte sobre el propio circuito o en los hospitales, si llegan a ellos con vida. La alta velocidad que se logra hace que las máquinas se conviertan en meteoros diabólicos sin que exista posibilidad de rectificar una colisión mortal. Los pilotos han de vestirse con un mono de cuero, llevar casco protector en la cabeza y ponerse guantes gruesos. Las botas deben cubrir hasta media pierna y no tener clavos en la suela. Todas esas medidas de seguridad son insuficientes no obstante para evitar los accidentes y sus consecuencias.

Si los espectadores disfrutan, los corredores tampoco le hacen ascos al deporte. Se juegan la vida y corren conscientes del peligro que les acecha. Pero todo se supera con equilibrio mental y una afición a tope. Uno de los más cualificados

motoristas, el italiano Eugenio Lazzarini, que ha sido campeón de 50 c.c. y ostentaba el título en 125 hasta este año en que fue desbancado por Nieto, ha hablado para vosotros desde el circuito.

Llevo catorce años sobre las pistas. Nací en Urbino y tengo dos hijos. ¿Qué por qué corro? Las motos y la velocidad son una pasión para mí. Reconozco que es bastante peligroso, pero lo supero con fuerza de voluntad.

Lazzarini se gana la vida sobre dos ruedas, pero en su ambiente privado, en los pocos momentos que tiene libres para vivir en Italia, junto a su esposa y sus niños, aparca la moto y la guarda en el garaje.

Conduzco un coche. La moto es demasiado peligrosa para una ciudad. En cualquier caso, salgo poco de mi casa, porque lo que me apetece es estar en familia y descansar de tantos viajes y tantas horas de sacrificio.

Eugenio Lazzarini no tuvo dificultad en imponerse en el G. P. de Francia, última carrera puntuable de la presente temporada, consiguiendo como estaba previsto el título de 50 ... que estaba en poder de Tormo la pasada temporada. Nieto, sin embargo, y a pesar de tener el título desde hacía tiempo, corrió en Francia sin haberse recuperado de sus lesiones, sufriendo una caída como consecuencia de la lluvia, no obstante este año ganó seis Grandes Premios. Kork Ballington volvía a proclamarse campeón de 250 y 350 c.c. y finalmente en 500 c.c. Bony Sheene se alzó con la victoria en la última prueba, aunque el título mundial fue nuevamente a manos de Keny Roberts. Sheene realizó una gran final de temporada después de una primera mitad en que se decía estaba acabado.

¡LOS LIBROS ANIMADOS!

están en todas las librerías

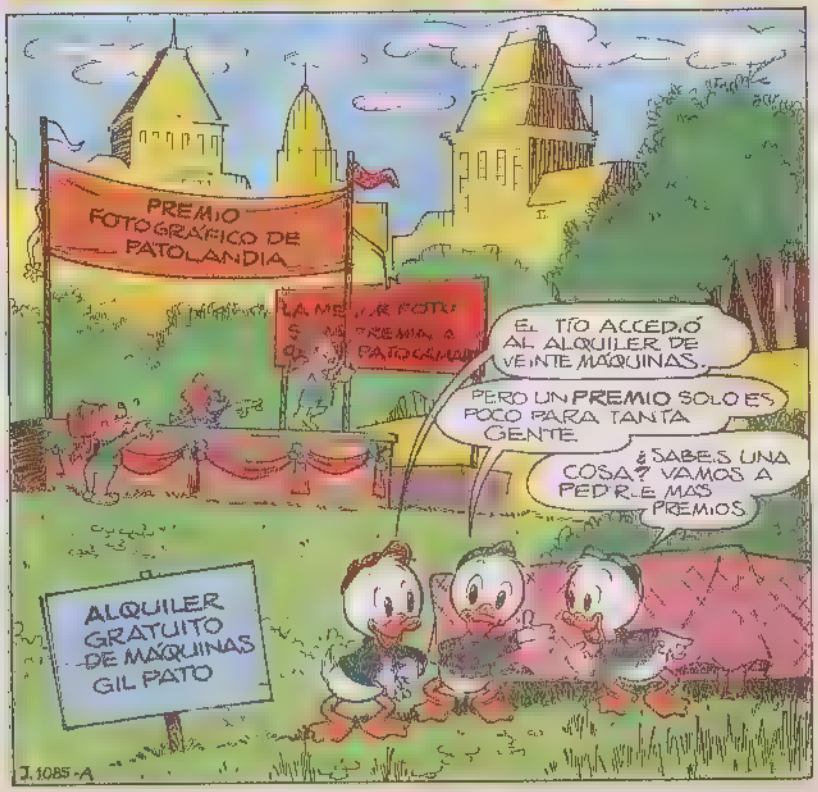
COLECCION MARIONETA

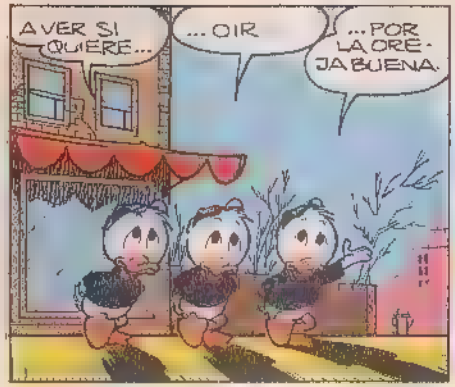
Lo cuenta una marioneta

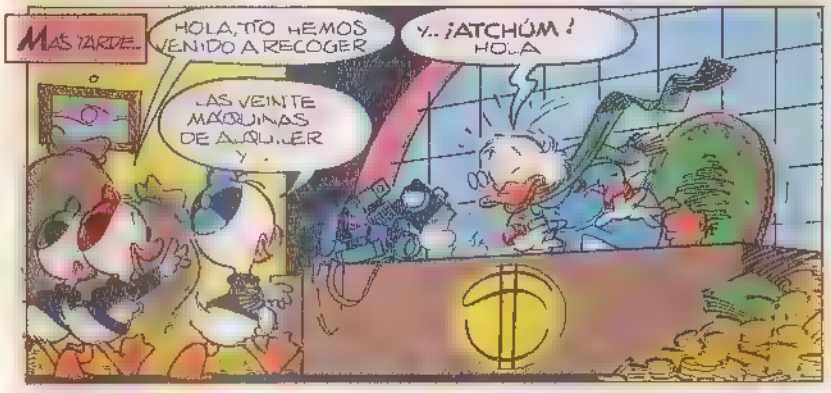
COLECCION [illegible]

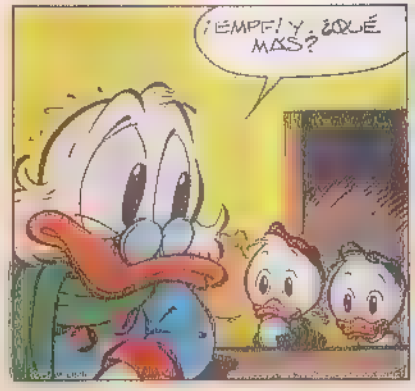
Las casas se levantan...

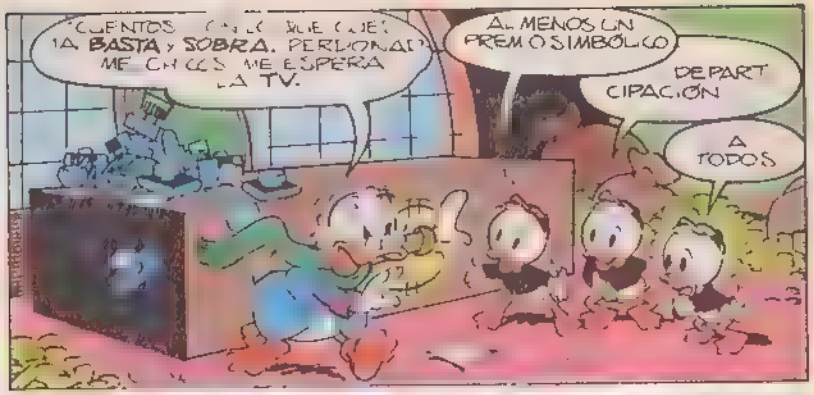
EL "PRIMER" "CÉNTIMO PERDIDO







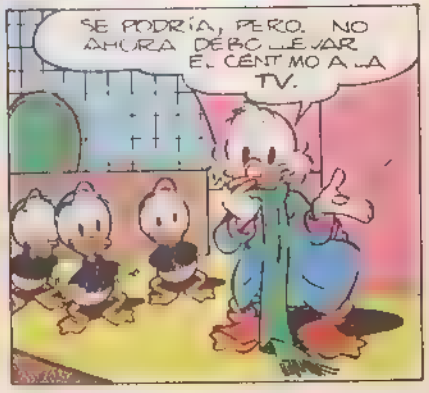


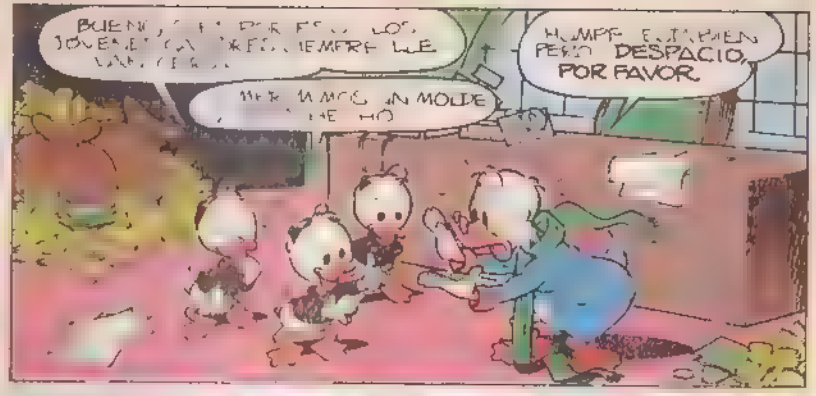

CUENTOS ... QUE QUE ... BASTA Y SOBRA. PERDONAD ME CHICOS ME ESPERA LA TV.
AL MENOS UN PREMIO SIMBÓLICO
DEPARTICIPACIÓN
A TODOS

CHICOS, TENGO QUE HACER DEBO LLEVAR EL CÉNTIMO A LA CONFERENCIA.
¿QUÉ ES PARA TI UN PREMIO DE MASO-

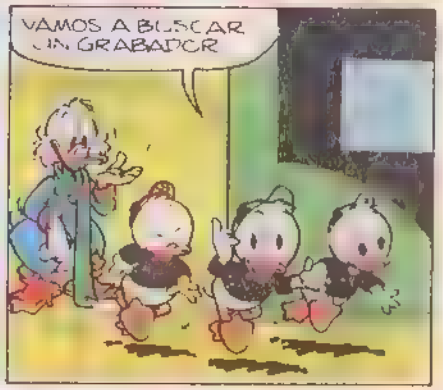
DE MENOS? DE MENOS ES UN AHORRO
UNA CHUCHERÍA, UNA MEDALLITA, UN

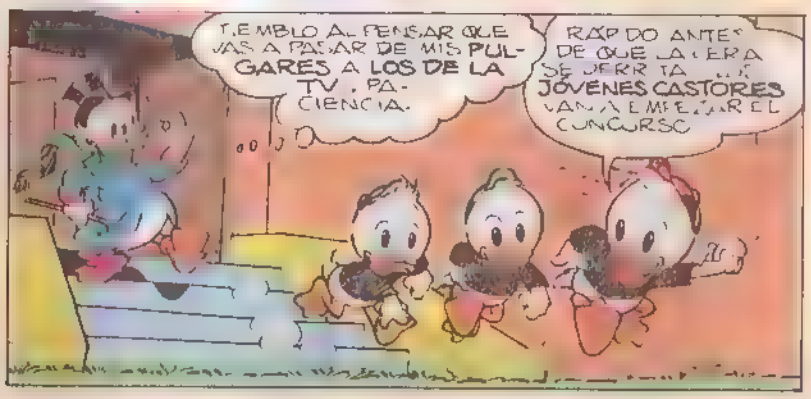
¡YA ESTÁ BASTARÍA UN FACSIMIL DE TU CÉNTIMO COMO RECUERDO


SE PODRÍA, PERO. NO AHORA DEBO LLEVAR EL CÉNTIMO A LA TV.


BUENO, ... POR ESO LOS JÓVENES CASTORES SIEMPRE LLE...
MERIMOS UN MOLDE ... HECHO
HUMPF ESTÁ BIEN PERO DESPACIO, POR FAVOR.

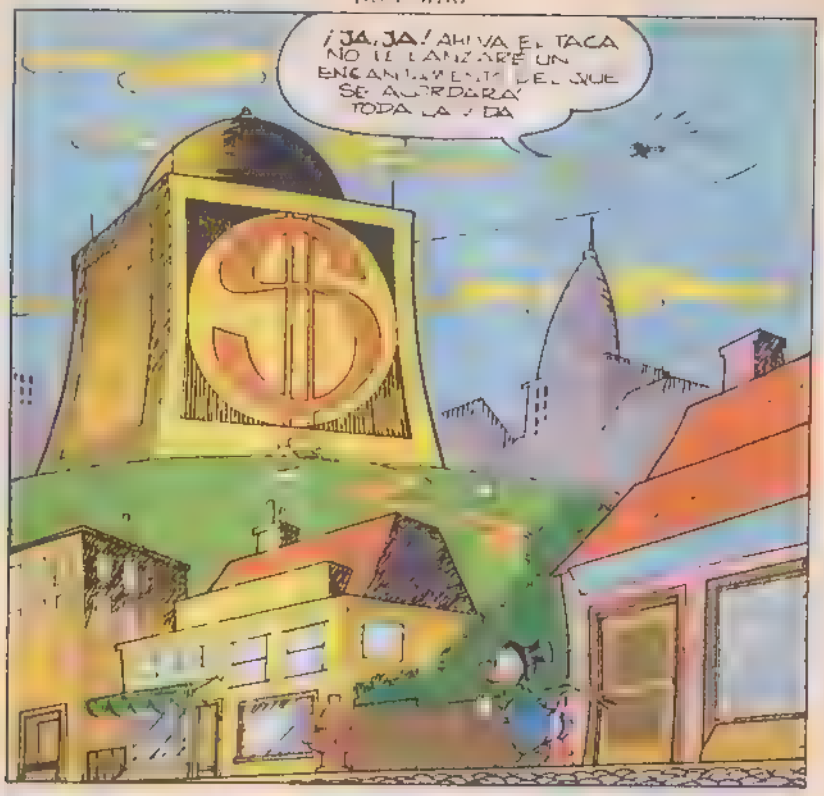
¡YA ESTÁ!


VAMOS A BUSCAR UN GRABADOR


TIEMBLO AL PENSAR QUE VAS A PASAR DE MIS PULGARES A LOS DE LA TV. PACIENCIA.
RÁPIDO ANTES DE QUE LA CERA SE DERRITA LOS JÓVENES CASTORES VAN A EMPEZAR EL CONCURSO

MAS TARDE...
SEÑORAS Y CABALLEROS, VENGO A PRESENTARLES... ¡LA SEMILLA DE MI FORTUNA!
DIGA ¿DE QUÉ MODO?
RECUERDO QUE HURGANDO EN EL RECUERDO Y EN EL RECUERDO DEL RECUERDO
GUARDÉ COMO RECUERDO ESTE RECUERDO.
¡ULP!
EN TELEVESUBIO...
¡AH EL DESGRACIADO! ENSEÑA A TODOS EL CÉNTIMO OCASIÓN ¡IRREPETIBLE!
BLA BLA... Y POR ELLO BLA.

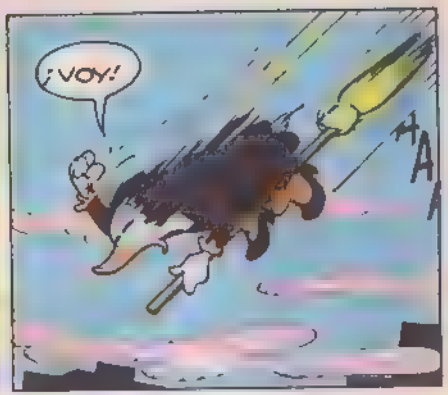
PROVOCA
CÉNTIMO
SU SITIO
TV
Y CUANDO TERMINE


¡JA, JA! AHÍ VA EL TACA NO LE LANZARÉ UN ENCANTAMIENTO DEL QUE SE ACORDARÁ TODA LA VIDA

DESCÓSETE, DESCÓSETE Y QUE EL CÉNTIMO CAIGASETE

¡ATCHÍS! SOY UN PURO ESCALOFRÍO Y EL CONSTIPADO NO SE ME VA

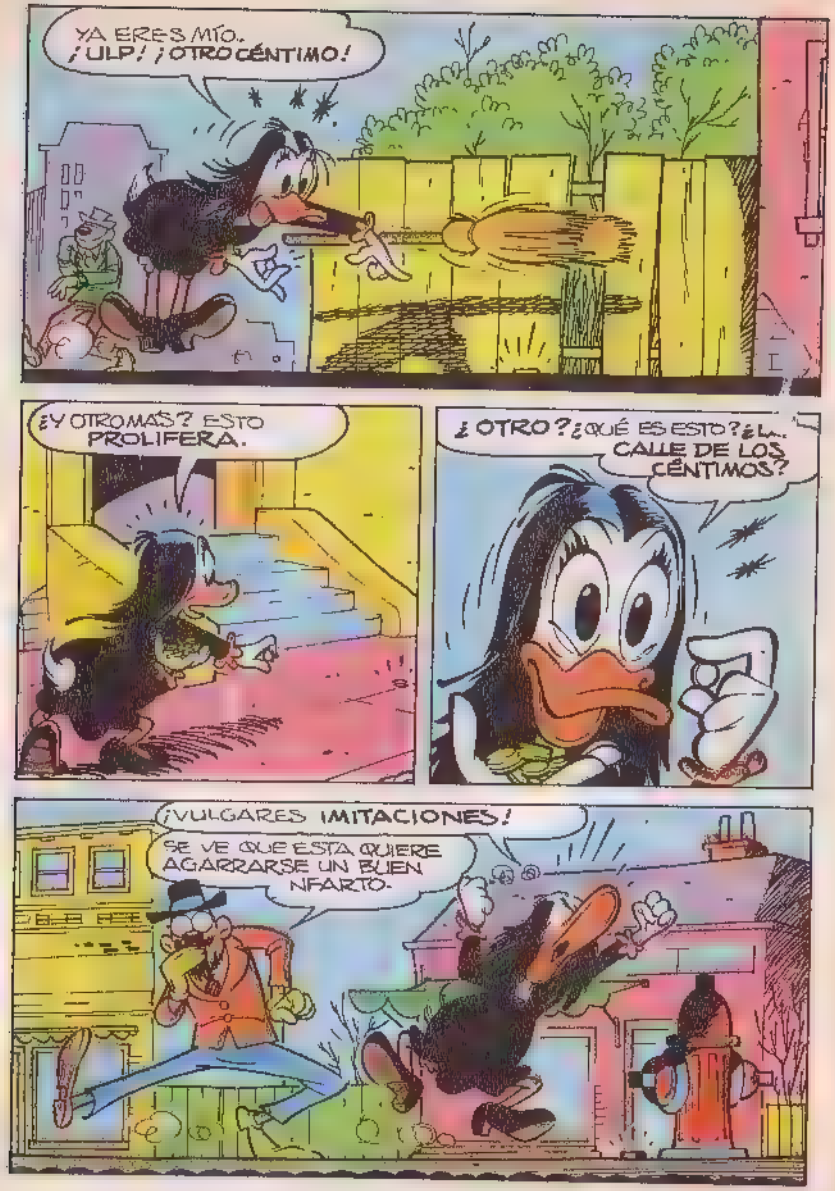
¡ATCHÍS! ME SIENTO COMO... ROTO... DESCOSIDO.

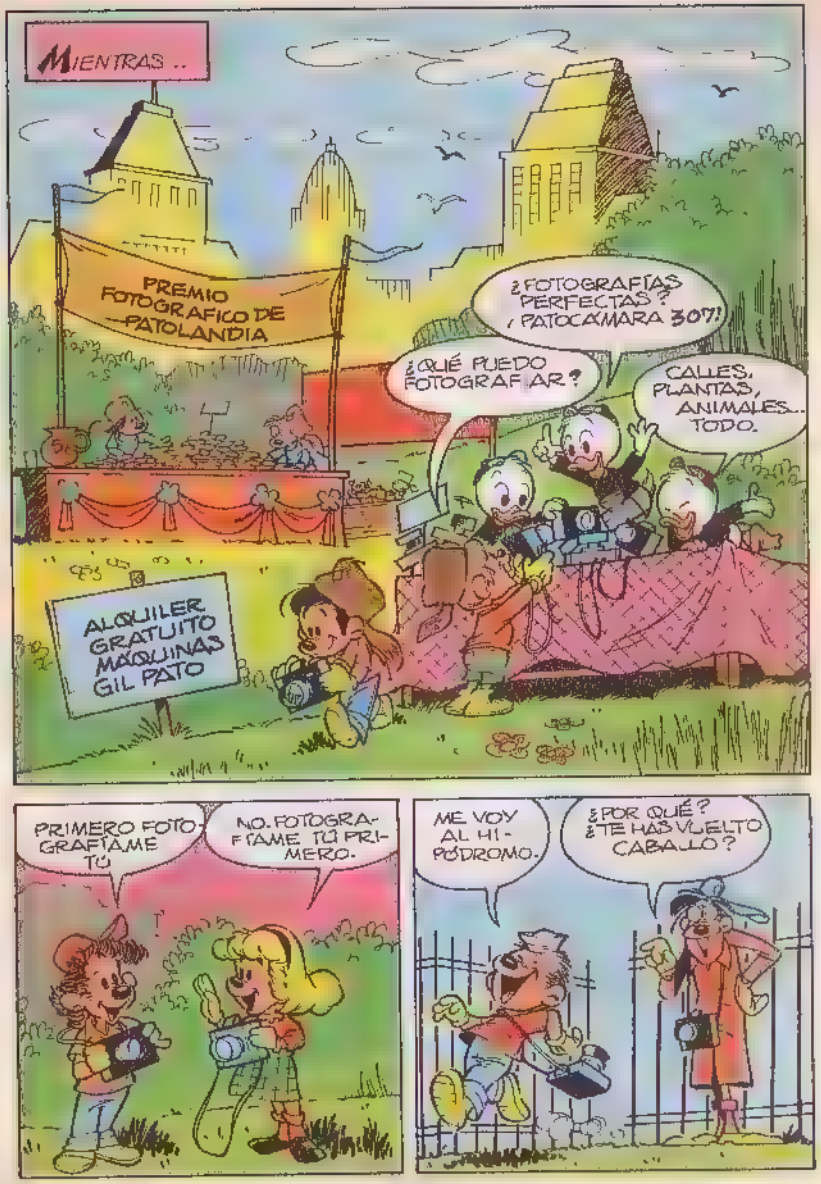

¡VOY!

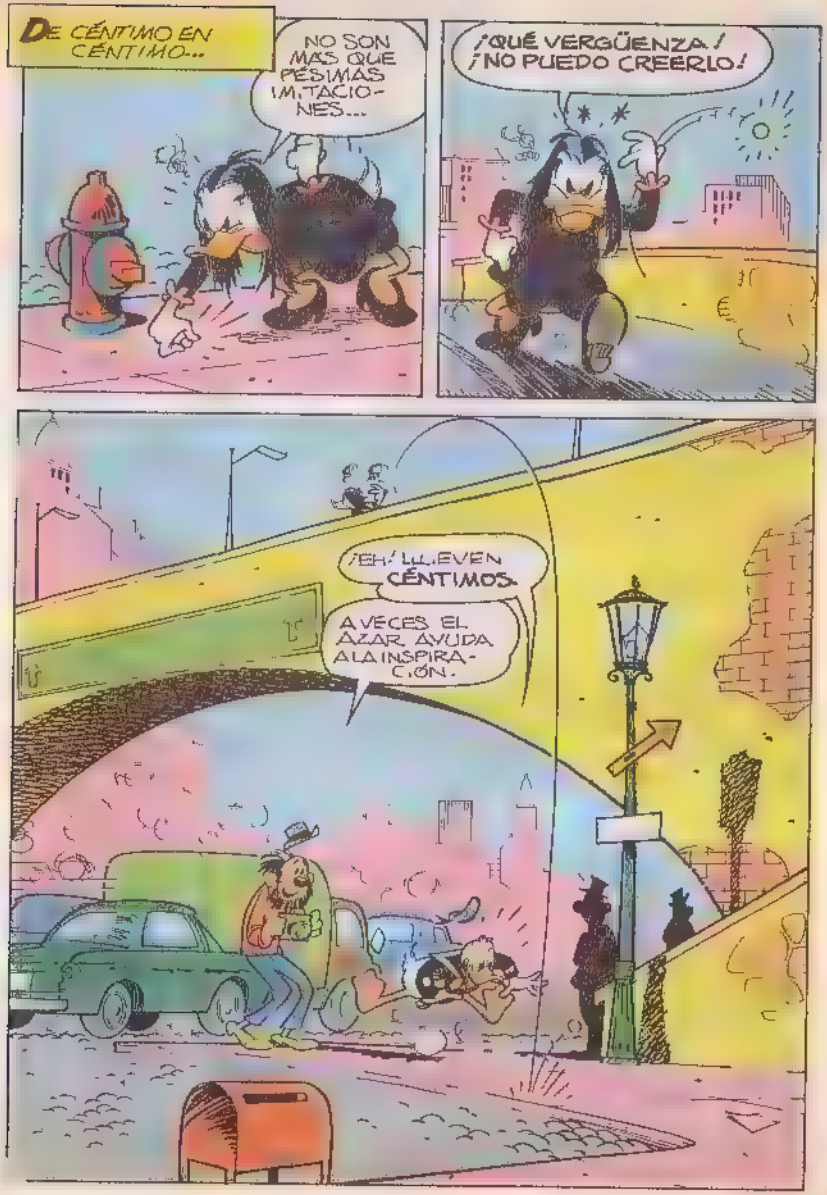
¡EH! SE ESTÁN SALIENDO
ESTE SACO ESTÁ AGUJEREADO.
SI NO NOS DAMOS CUENTA NOS QUEDAMOS SIN PREMIOS

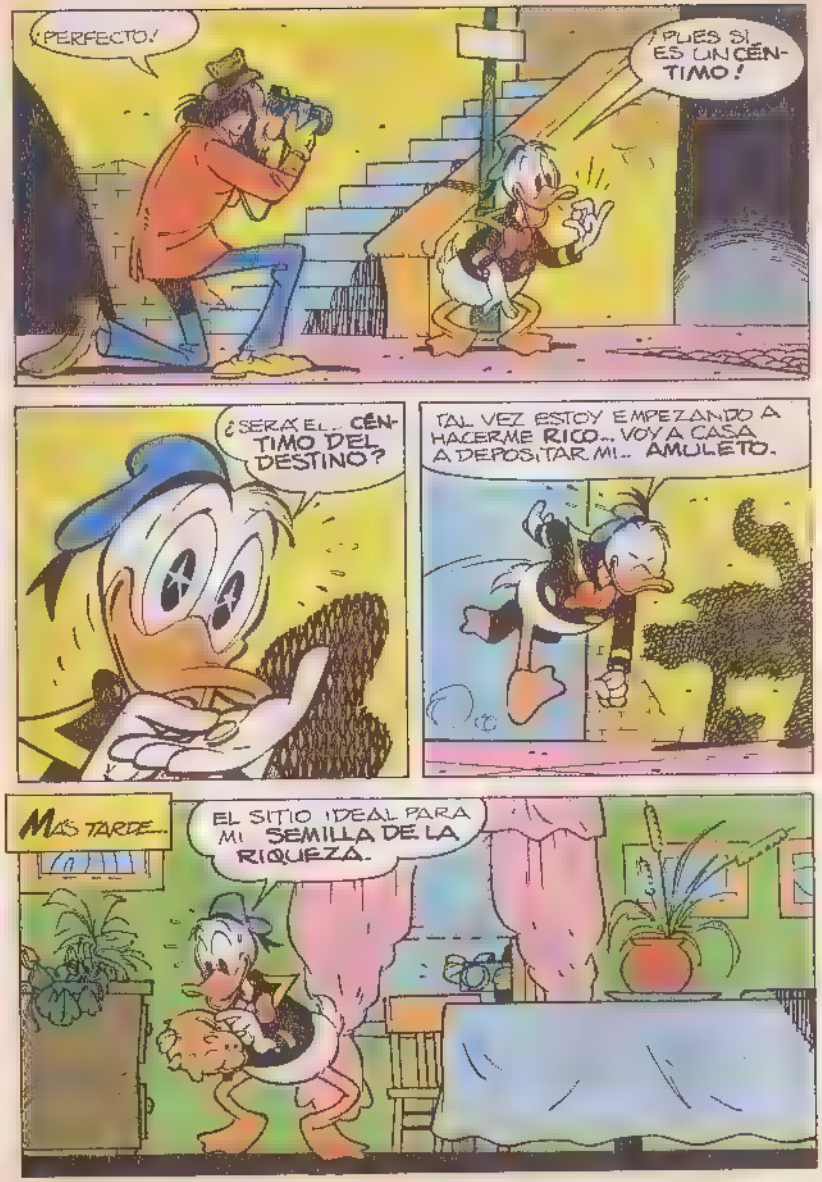
RECOJAMOS LOS QUE PODAMOS.
¡RÁPIDO! EL CONCURSO YA HA EMPEZADO.

UNA MANZANA MÁS ALLÁ...
¡OOOP-LA!
¡ULP! ¡EL CÉNTIMO!


YA ERES MÍO.
¡ULP! ¡OTRO CÉNTIMO!
¿Y OTRO MÁS? ESTO PROLIFERA.
¿OTRO? ¿QUÉ ES ESTO? ¿LA CALLE DE LOS CÉNTIMOS?
¡VULGARES IMITACIONES!
SE VE QUE ESTA QUIERE AGARRARSE UN BUEN NFARTO.

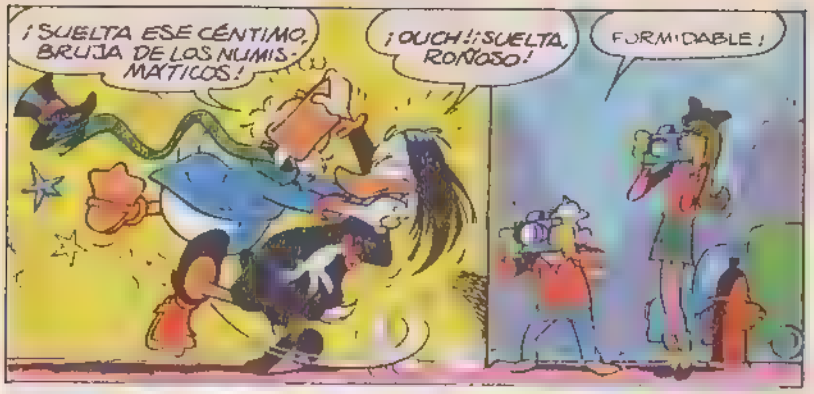

MIENTRAS ..
PREMIO FOTOGRÁFICO DE PATOLANDIA
¿FOTOGRAFÍAS PERFECTAS? ¡PATOCÁMARA 3077!
¿QUÉ PUEDO FOTOGRAFIAR?
CALLES, PLANTAS, ANIMALES... TODO.
ALQUILER GRATUITO MÁQUINAS GIL PATO
PRIMERO FOTOGRAFÍAME TÚ
NO. FOTOGRAFÍAME TÚ PRIMERO.
ME VOY AL HIPÓDROMO.
¿POR QUÉ? ¿TE HAS VUELTO CABALLO?


DE CÉNTIMO EN CÉNTIMO...
NO SON MAS QUE PESIMAS IMITACIONES...
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡NO PUEDO CREERLO!
¡EH! LLLEVEN CÉNTIMOS.
A VECES EL AZAR AYUDA A LA INSPIRACIÓN.

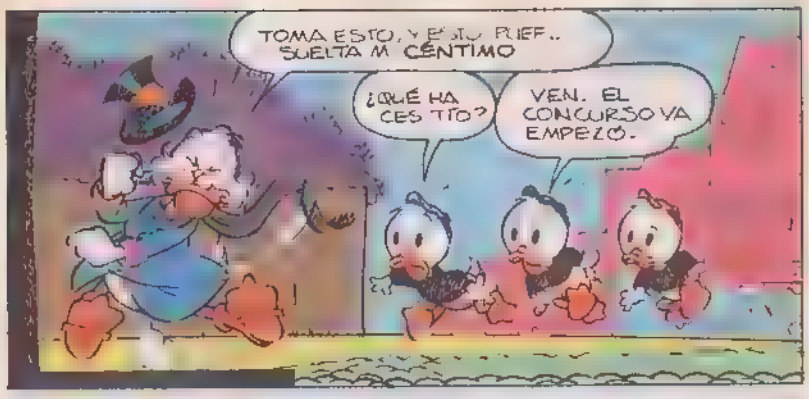

¡PERFECTO!
¡PUES SÍ, ES UN CÉNTIMO!
¿SERÁ EL... CÉNTIMO DEL DESTINO?
TAL VEZ ESTOY EMPEZANDO A HACERME RICO... VOY A CASA A DEPOSITAR MI... AMULETO.
MÁS TARDE...
EL SITIO IDEAL PARA MI SEMILLA DE LA RIQUEZA.

¡AAAUGAARUACK!
¡MI CÉNTIMO! ¡SOB! ¡LO PERDÍ!
¡UACK! ¡POR LA CALLE!
HAY TROS RAROS.
EN LA CALLE DONDE SE ENCUENTRA... TODO.

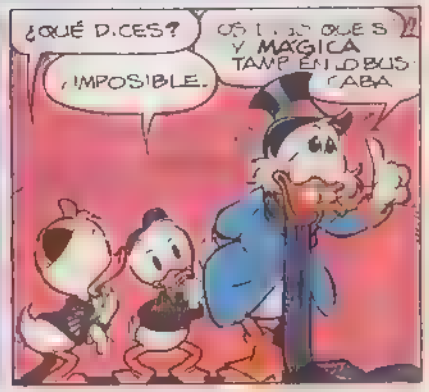
¡ULP! ¿QUÉ SUERT SOB! ¿OTRO CÉNTIMO?
¡UACK! UN CÉNTIMO TRAS OTRO Y TODOS FALSOS!
¡POBRE DE MÍ! ¡ESTA ES LA CALLE DE LOS CÉNTIMOS IMITADOS.
¡ULP!
¡ULP!


¡SUELTA ESE CÉNTIMO, BRUJA DE LOS NUMISMÁTICOS!
¡OUCH! ¡SUELTA, ROÑOSO!
FORMIDABLE!

¡OUFF! RETIRÉMONOS ESTRATEGICAMENTE.
PUFF... PANT..
¡QUÉ VUELO.
¡QUÉ.. FOTO!


TOMA ESTO, Y ESTO PUFF.. SUELTA MI CÉNTIMO
¿QUÉ HACES TÍO?
VEN. EL CONCURSO YA EMPEZÓ.

SIGH EMPEZÓ MI DESGRACIA PERO MI PRIMOGÉNITO.


¿QUÉ DICES?
¡IMPOSIBLE.
Y MÁGICA TAMBIÉN LO BUSCABA

ESO QUIERE DECIR QUE TODAVÍA NO LO ENCONTRÓ.
PERO PODRÍA ENCONTRARLO DE UN MOMENTO A OTRO.

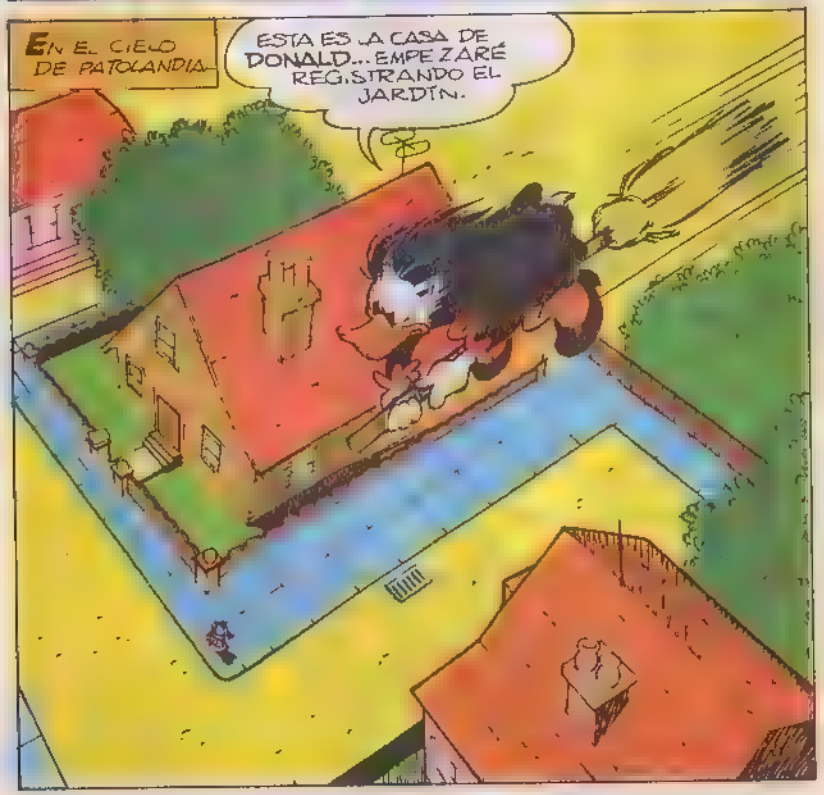
¡TZE, TZE! HAY QUE ACTUAR RÁPIDO. VEN DI CONMIGO
SÍ, TÍO

MAS TARDE.
PUBLICARÉ UN ANUNCIO INMEDIATAMENTE
BIEN, T.O.
EL ORO DE PATOLANDIA
EL ORO DE PATOLANDIA
ME COSTARÁ CARO, PERO NO PUEDO ESCATIMAR CUANDO ESTOY EN JUEGO MI FORTUNA
AL DÍA SIGUIENTE
¡UNO... CONTRA CIEN! ¡BUEN NEGOCIO!
ESTE CÉNTIMO LO ENCONTRÉ EN EL BOLSO DE MI MUJER.
YO NO. SOY SOLTERO.
¡NO EMPECEMOS A EMPUJAR!

MIENTRAS.
EL CÉNTIMO SIGUE POR AHÍ. SI ALGO EN NO LO ENCONTRÓ
¿QUIÉN? ¿QUIÉN? ES SEGURO INTERROGAR A ESTE JOVEN ESPEJO MAGICO
¡JI, JI!
¿POR QUÉ TE RIES?
¡JI, JI! ¡LA BRUJA MODERNA USANDO ANTIGUALLAS!
¡ENCOLOTE TRANSFORMÓ EN UN FARO DE BICICLETA!
¿DÓNDE ESTÁ EL CÉNTIMO DE GILPATO?
¡EL CERDITO DE DONALD EN LA COCINA.

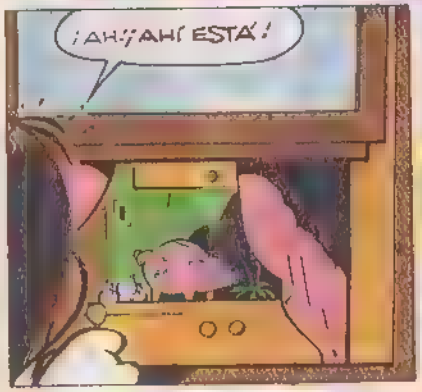
¿ME TOMAS EL PELO?
NO, NO - PUEDE PARECERLO, PERO ES QUE HACE MUCHO QUE - NO EJERZO.

MUCHO CUIDADO - TENGO QUE IRME, PERO SI ME ENGAÑASTE... ¡AY DE TÍ!
CLARO .. NO TEMAS.


EN EL CIELO DE PATOLANDIA
ESTA ES LA CASA DE DONALD... EMPEZARÉ REGISTRANDO EL JARDÍN.

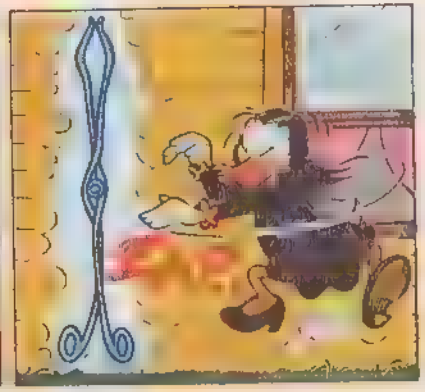
¿UN CERDITO VIVO .. O DE LOZA?

NO ME FIO DE ESA CHATARRA DE ESPEJO...

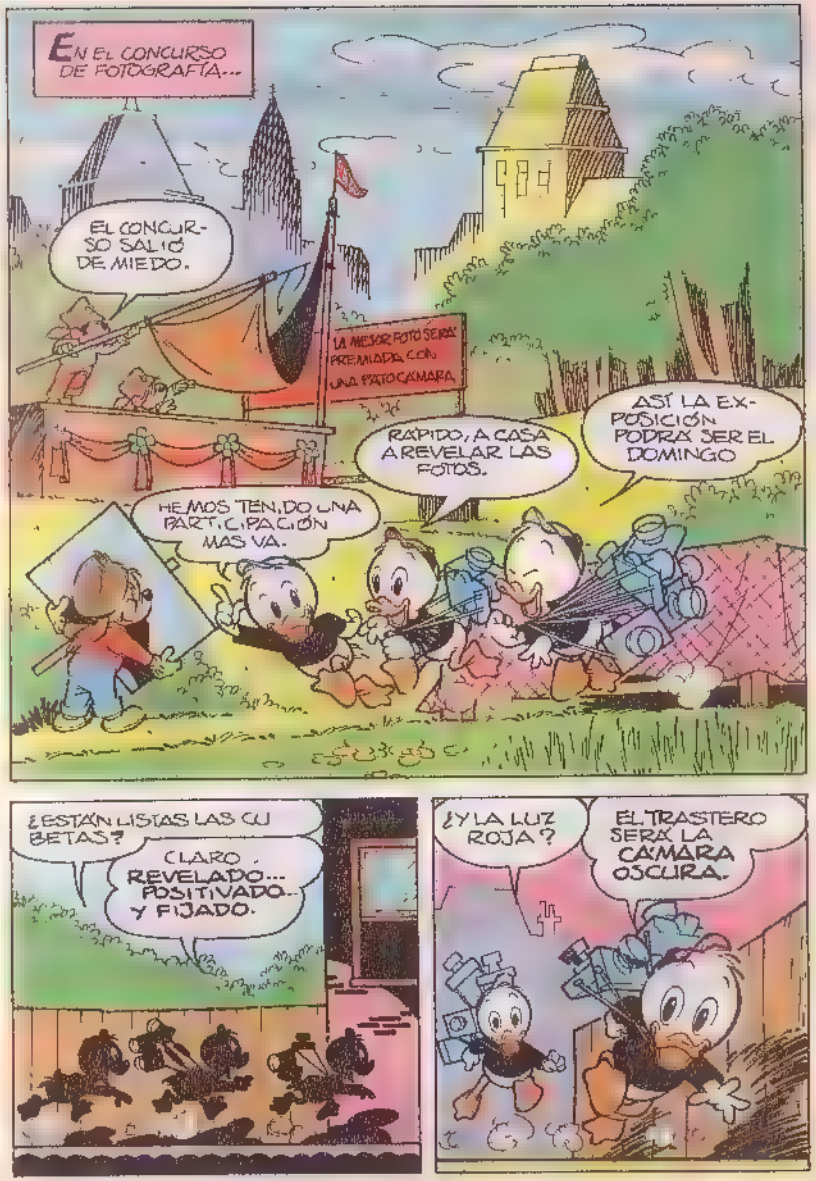

¡AH!¡AHÍ ESTÁ!

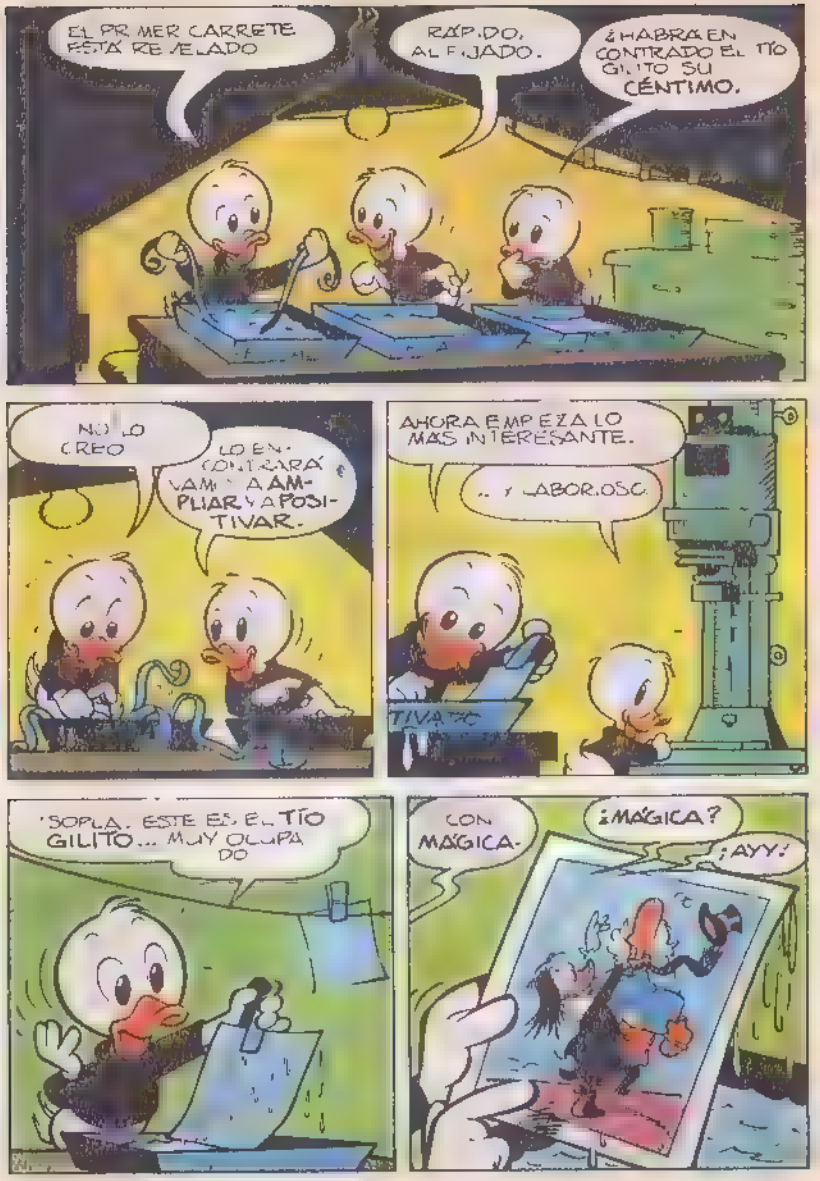
¡URGH!¡AJOS!

NO PERDAMOS LA CABEZA EL PREMIO VALE LA PENA

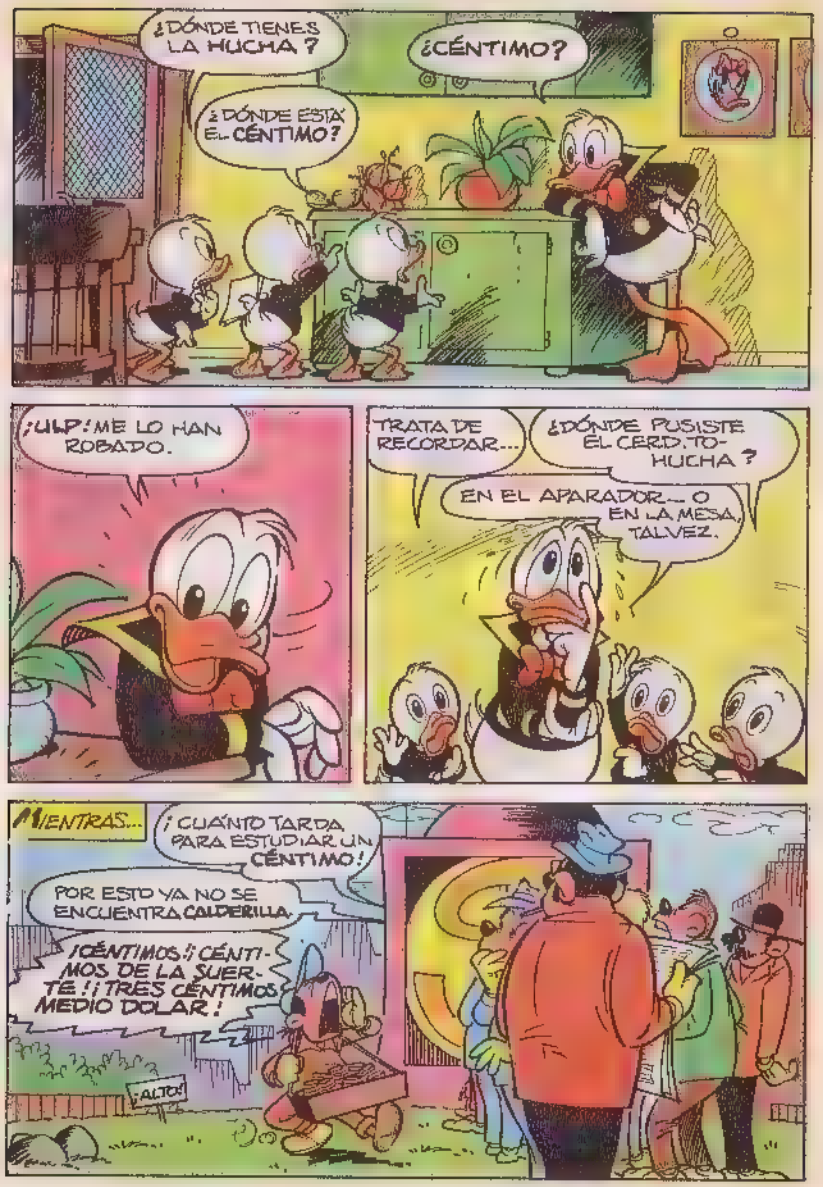


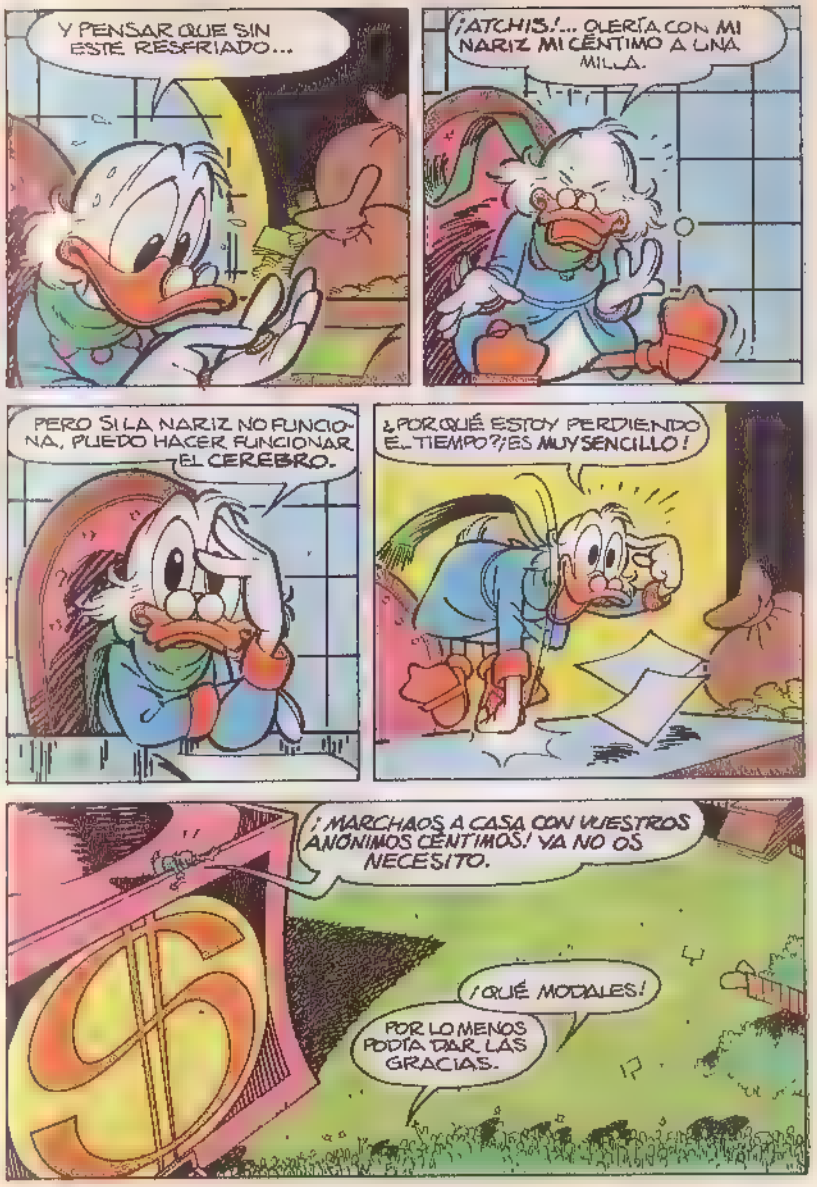
TANTO VA LA BRUJA AL TOCINO, QUE SE LE CAE EL CÉNTIMO...
¡ESTA VEZ LO CONSEGUÍ!
MIENTRAS...
NADA QUE HACER... NO ES ÉL. ADELANTE OTRO.
¡ATCHÚM! NO ES ÉL.
¡JESÚS!


EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA...
EL CONCURSO SALIÓ DE MIEDO.
LA MEJOR FOTO SERÁ PREMIADA CON UNA FOTOCÁMARA.
RÁPIDO, A CASA A REVELAR LAS FOTOS.
ASÍ LA EXPOSICIÓN PODRÁ SER EL DOMINGO
HEMOS TENIDO UNA PARTICIPACIÓN MAS VA.
¿ESTÁN LISTAS LAS CUBETAS?
CLARO, REVELADO... POSITIVADO... Y FIJADO.
¿Y LA LUZ ROJA?
EL TRASTERO SERÁ LA CÁMARA OSCURA.


EL PRIMER CARRETE ESTÁ REVELADO
RÁPIDO, ALFIJADO.
¿HABRÁ ENCONTRADO EL TÍO GILITO SU CÉNTIMO.
NO LO CREO
LO ENCONTRARÁ CUANDO AMPLIARLO Y POSITIVAR.
AHORA EMPEZARÁ LO MÁS INTERESANTE.
... Y LABORIOSO
FIJADO
¡SOPLA, ESTE ES EL TÍO GILITO... MUY OCUPADO
CON MÁGICA.
¿MÁGICA?
¡AYY!

EH, MIRAD ÉSTA! EL TÍO DONALD...
RECOGE UN CÉNTIMO
¿NO LO HABRÁ ENCONTRADO ÉL?
¡RÁPIDO! POSITIVEMOS TODO ESTE CARRETE
POSITIVADO
AHÍ ES DONDE PUSO EL CÉNTIMO.
INMEDIATAMENTE...
VAMOS A CASA DEL TÍO DONALD..
ANTES DE QUE SE GASTE
... SU NUEVO CAPITAL.


¿DÓNDE TIENES LA HUCHA?
¿CÉNTIMO?
¿DÓNDE ESTÁ EL CÉNTIMO?
¡ULP! ME LO HAN ROBADO.
TRATA DE RECORDAR...
¿DÓNDE PUSISTE EL CERDITO-HUCHA?
EN EL APARADOR... O EN LA MESA, TALVEZ.
MIENTRAS...
¡CUÁNTO TARDA PARA ESTUDIAR UN CÉNTIMO!
POR ESTO YA NO SE ENCUENTRA CALDERILLA.
¡CÉNTIMOS!¡CÉNTIMOS DE LA SUERTE!¡TRES CÉNTIMOS MEDIO DOLAR!
¡ALTO!


Y PENSAR QUE SIN ESTE RESFRIADO...
¡ATCHIS!... QUERÍA CON MI NARIZ MI CÉNTIMO A UNA MILLA.
PERO SI LA NARIZ NO FUNCIONA, PUEDO HACER FUNCIONAR EL CEREBRO.
¿POR QUÉ ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO? ¡ES MUY SENCILLO!
¡MARCHAOS A CASA CON VUESTROS ANÓNIMOS CÉNTIMOS! YA NO OS NECESITO.
¡QUÉ MODALES!
POR LO MENOS PODÍA DAR LAS GRACIAS.

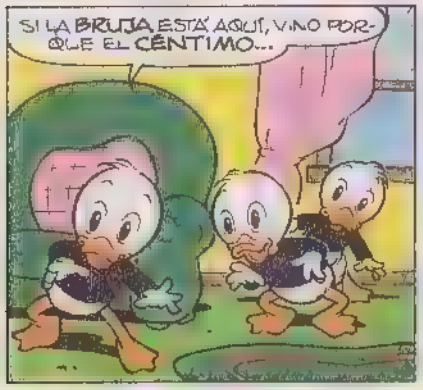
¡GRACIAS!
DEBÍ PENSARLO ANTES. SI LA BRUJA NO ESTÁ AQUÍ, MI PRIMERO TAMPOCO ESTÁ AQUÍ
BASTA CON VIGILAR LOS MOVIMIENTOS DE MAGICA Y ACTUAR EN CONSECUENCIA
PREPARAD EL MEDIO DE EMERGENCIA Nº5.
SÍ, JEFE.

CON EL MOTOR ENCENDIDO
VALE, JEFE
MIENTRAS
VEN AQUÍ CENTIMITO MÍO.
¡ULP! ¡VACÍA!
¡JI, JI!
¿DÓNDE ESTÁ EL CÉNTIMO?
ESTABA EN EL CERDITO, EJEJ COMO SIEMPRE ESTABA VACÍO LE FALTABA EL TAPÓN Y EL CÉNTIMO SE ESCURRIÓ CAYENDO EN EL APARADOR JUNTO AL AJO
ASÍ ME DARÁS INFORMACIONES EXACTAS.
¡SOB!

CON ESTE LÍQUIDO ANTIAJO...
ANTIAJO
SERÉ INMUNE CUANDO ME LLEVE EL CÉNTIMO.
¡ULP! ¡AHÍ VA LA BRUJA-COHETE!

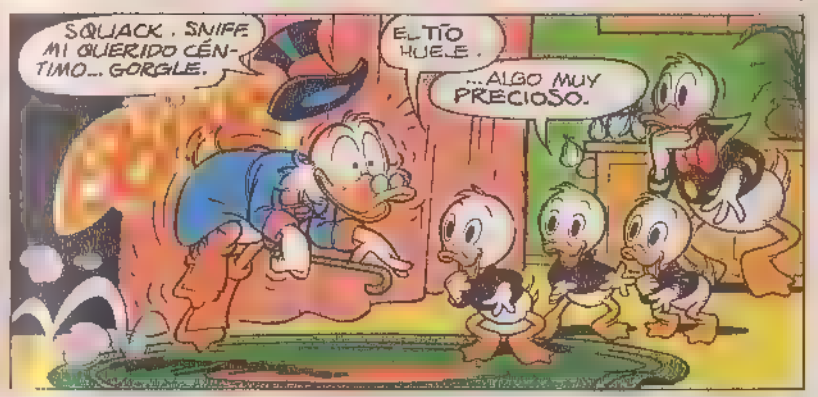
SEGUID A ESA BRUJA... EJEM.. A ESE COHETE.
LA CASA DE DON... ¡ULP! LA VELOCIDAD DE BAJADA ME QUITA EL LÍQUIDO ANTIAJO.

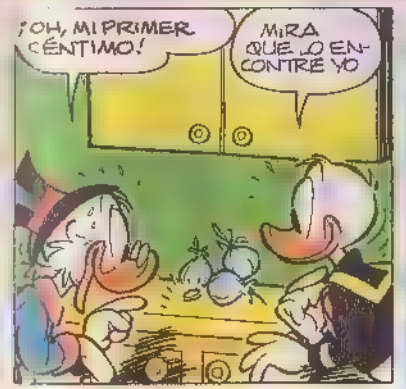
¡POUFF! ¿NO HABRÁ POR AQUÍ.. PANT... UN CÉNTIMO AL AJO?
TENEMOS VISTA.
¡QUÉ MOVIMIENTO!


SI LA BRUJA ESTÁ AQUÍ, VINO POR-QUE EL CÉNTIMO...

...TODAVÍA DEBE ESTAR POR AQUÍ.

¡SE ME PASÓ EL RES-FRIADO! ¡QUIETOS TODOS!
TOMO LAS DE VILLADIE-GO
¿Y HAY QUE ECHAR LA PUERTA ABAJO... POR UN RES-FRIADO?
¡HOLA, TÍO!


SQUACK. SNIFF. MI QUERIDO CÉN-TIMO... GORGLE.
EL TÍO HUELE.
...ALGO MUY PRECIOSO.


¡OH, MI PRIMER CÉNTIMO!
MIRA QUE LO EN-CONTRÉ YO

SIN SABER QUE ERA EL MÍO.
PERO... AHORA LO SÉ.

AHORA ES DEMASIADO TARDE.
YA ME LO PARECÍA A MÍ.

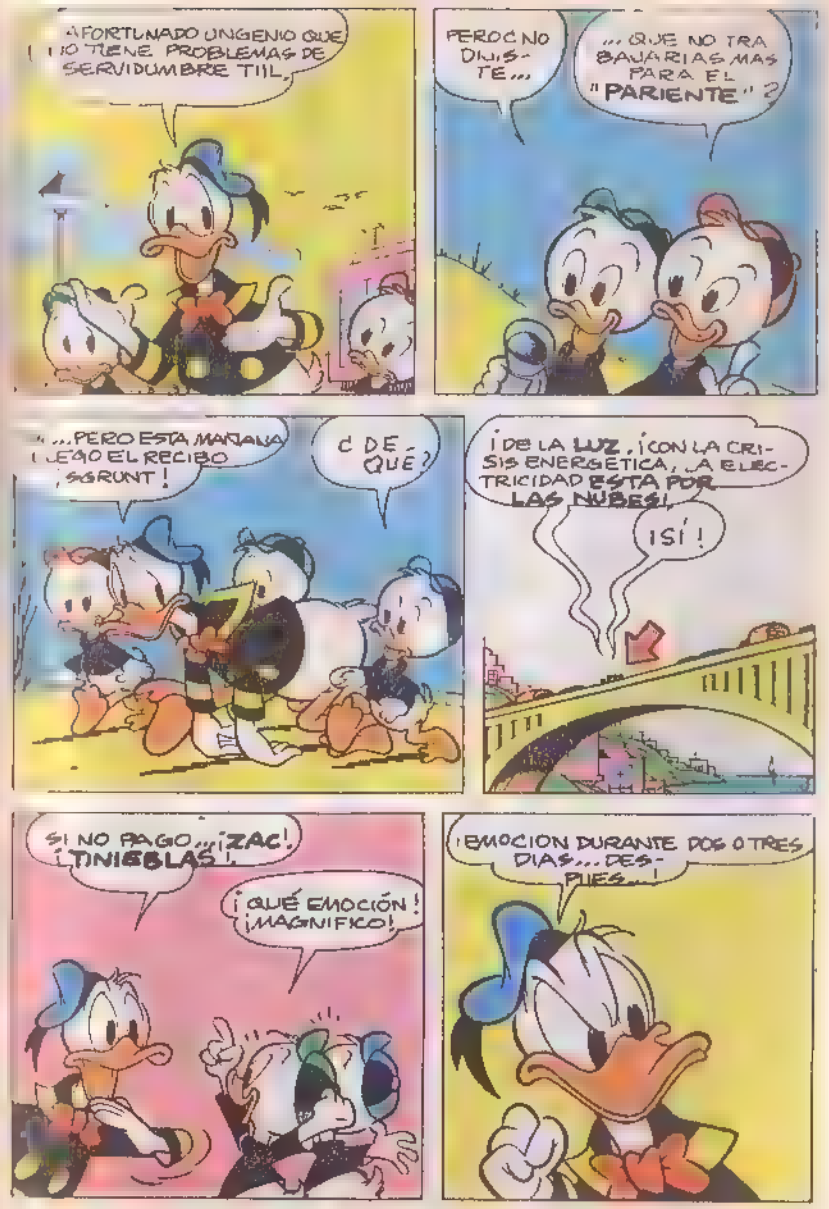
PERO TÍO, SI NO HUBIERA SIDO POR LA FOTO NO HA-BRÍAS ENCONTRA-DO TU PRIME-RO.
CLARO COMO PREMIO Y RECUERDO OS REGALO UNA FOTO MÍA.
FIN

EL NEGOCIO DEL CRUDO

Walt Disney

NOS ENCONTRAMOS EN PATÓFOLIS

PERO ESTE COMUNICADOR DE UN GENIO "HACE DAÑO"
ES QUE SEGUN LO SINTONICES, ATRAE A CUALQUIER ESPECIE DE FAUNA MARINA
¡PRONTO, CHICOS, ASAMBLEA! ¡VENID INMEDIATAMENTE!
¡EL TIO HA LANZADO EL GRITO DE LLAMADA!
¡HABRÁ PASADO ALGO!
¿QUÉ ES ESE CHISME?
¡UN INVENTO DE UNGENIO QUE NO LE SERVIA!
AL GIRAR EL CUADRANTE SE PRODUCEN VIBRACIONES...
...QUE ATRAE A LA FAUNA MARINA.
¡YA EL NO LE GUSTA LA PESCA!


¡AFORTUNADO UNGENIO QUE NO TIENE PROBLEMAS DE SERVIDUMBRE TIL.
PERO NO DIUS-TE...
...QUE NO TRAERIAS MAS BAJARIAS PARA EL "PARIENTE"?
...PERO ESTA MAÑANA LLEGO EL RECIBO ¡GRUNT!
¿DE QUÉ?
¡DE LA LUZ. ¡CON LA CRISIS ENERGÉTICA, LA ELECTRICIDAD ESTÁ POR LAS NUBES!
¡SÍ!
SI NO PAGO... ¡ZAC! ¡TINIEBLAS!
¡QUÉ EMOCIÓN! ¡MAGNIFICO!
¡EMOCION DURANTE DOS O TRES DIAS... DESPUES...!

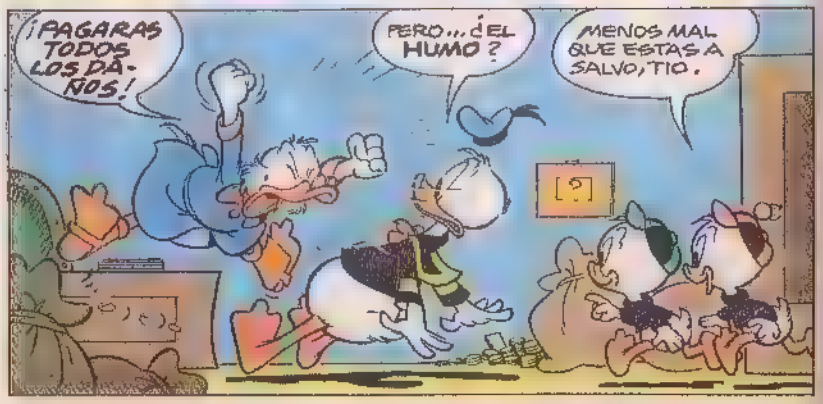
PERO...
¡EH!¡SALE HUMO DEL DEPOSITO DEL TIO!
¡PRONTO! ¡LOS BOMBEROS!
¡YO LOS LLAMARE!
ES MEJOR USAR LA ESCALERA. A LO MEJOR EL FUEGO A BLOQUEADO EL ASCENSOR
¡AQUÍ ES EL DESPACHO ¡COF! ¡COF! ¡QUÉ HUMO!
¡TIO QUILITO! ¿ESTAS AQUÍ?

¿QUÉ TE PASA? ¡ESTOY OCUPADO!
PERO... ¡EL INCENDIO!
¿QUÉ INCENDIO?
SPLASH
¡SABOTAJE!
¿ESTAS LOCO? ¿QUIERES AHOGARME?
BUENO... PARECE QUE SE HA APAGADO EL FUEGO.

¡ATONTADO! ¡PAGARÁS ESA VENTANA ROTA!
EMERGENCIA ¿NO?

¡EMERGENCIA UN CUERNO! ¿QUIEN DS HA LLAMADO?
EJEM... YO,

¿TU?
SALIA TANTO HUMO... CREI...


¡PAGARAS TODOS LOS DÁÑOS!
PERO... ¿EL HUMO?
MENOS MAL QUE ESTAS A SALVO, TIO.

NO CORRIA PELIGRO, TENIA LA MASCARA ANTIGAS.
¿POR QUÉ?

ME GUSTARIA VEROS SI QUEMASEIS UNOS NEUMATICOS VIEJOS EN UN DESPACHO.

PERO ¿POR QUÉ?
ES EL CARBURANTE MAS BARATO DEL MERCADO Y...

¿NO FUNCIONAN LOS RADIADORES?
¡NO!
¿POR QUÉ?

¡PORQUE NO TIENEN CARBURANTE! ¡CUESTA DEMASIADO, Y LA ELECTRICIDAD...
PERO, TIO... ¡TU ERES UN PETROLERO!

¡JUSTO POR ESO OS HE LLAMADO!

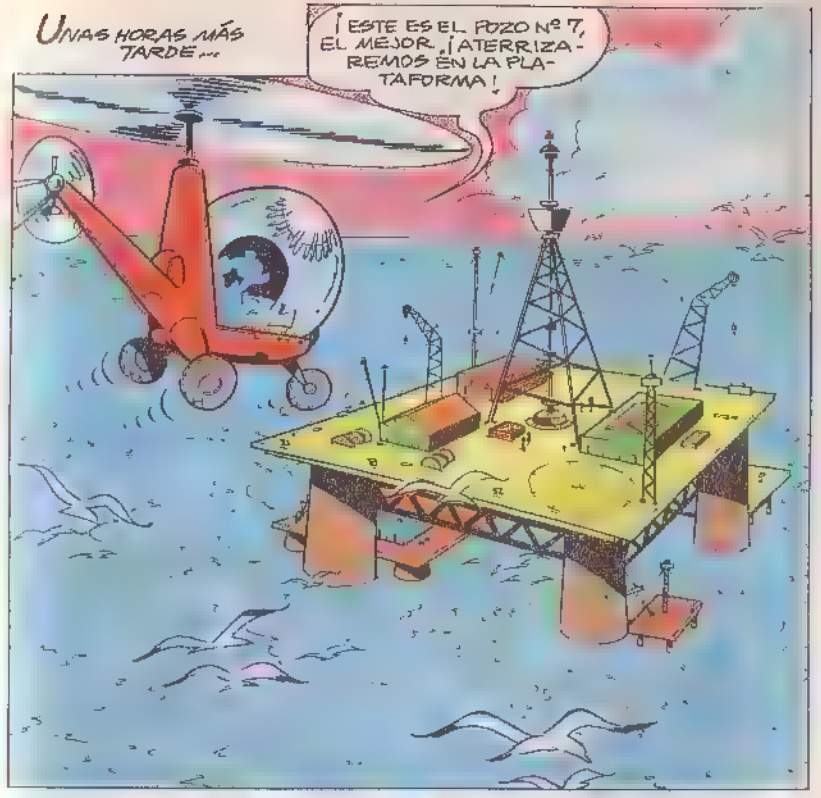
EN EFECTO, UNO DE MIS MEJORES POZOS, A PESAR DE LA OPINIÓN DE LOS EXPERTOS, SE HA AGOTADO. ¡Y NO ES EL PRIMERO!

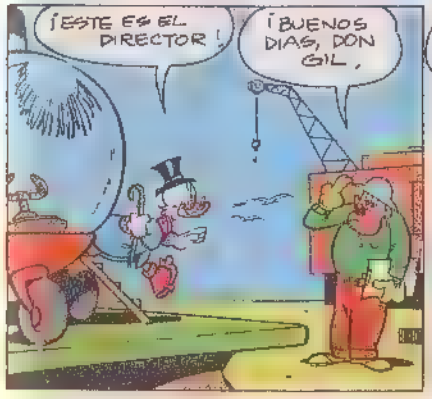
ASÍ QUE OS NECESITO PARA COMPROBARLO EN PERSONA.

MÁS TARDE, EN EL HELI-PUERTO...
LOS POZOS SECOS ESTÁN EN ALTA MAR, EN MI ZONA PETROLÍFERA.

EL CONTINUO AGOTAMIENTO DE LOS POZOS ESTÁ LLEVANDO A MIS INDUSTRIAS A LA CRISIS ¡SOB!

MIS ACCIONES ESTÁN BAJANDO EN TODOS LOS MERCADOS.


UNAS HORAS MÁS TARDE...
¡ESTE ES EL POZO Nº 7, EL MEJOR. ¡ATERRIZAREMOS EN LA PLATAFORMA!

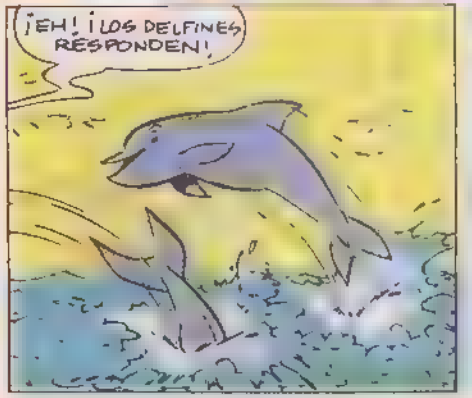

¡ESTE ES EL DIRECTOR!
¡BUENOS DÍAS, DON GIL.

ESPERO QUE HAYA BUENAS NOTICIAS
¡SIENTO DECEPCIONARLE!

EL POZO ESTÁ AGOTADO.
¡NO, NO PUEDE SER! ¡SÓLO HA SALIDO PETRÓLEO DURANTE DOS SEMANAS!

PUES AHORA SE HA AGOTADO COMO LOS DEMÁS.
¡SOB! ¡SOB! TODO ME PASA A MÍ.

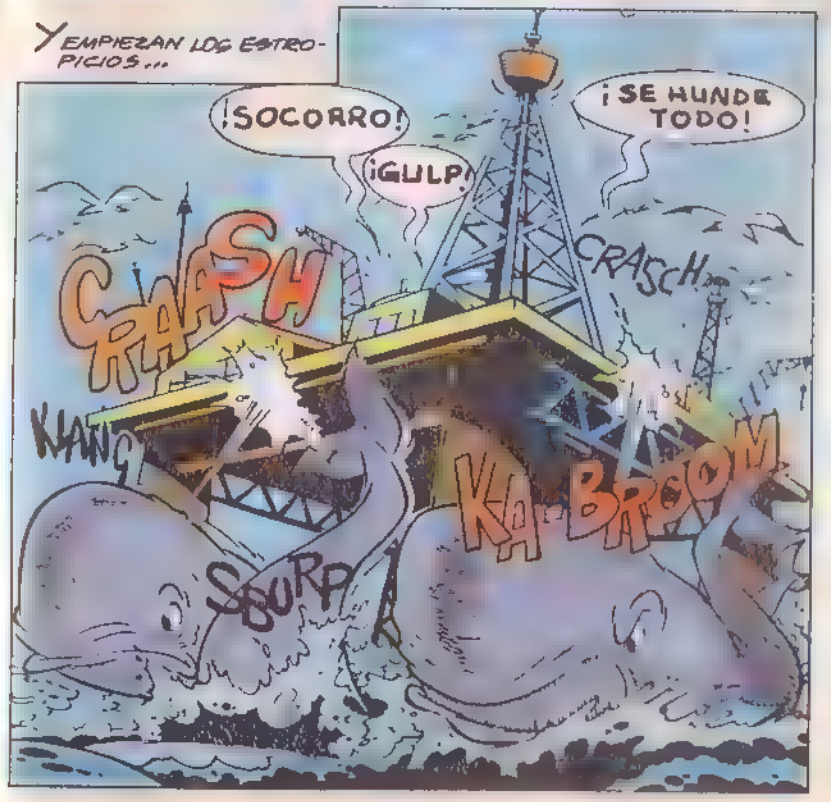
MIENTRAS LOS CHICOS JUEGAN CON EL COMUNICADOR...
¡PROBEMOS EN ESTA FRECUENCIA!


¡EH! ¡LOS DELFINES RESPONDEN!

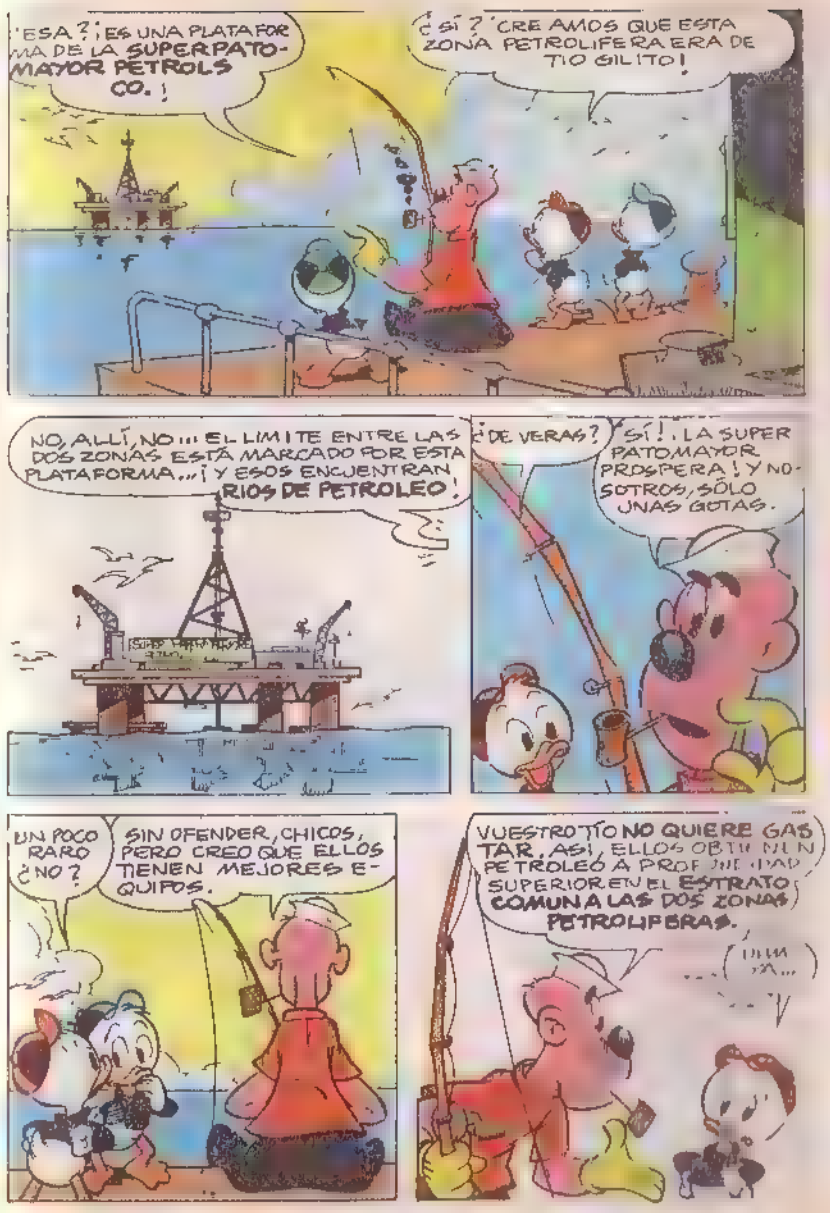
¡AHORA PROBARÉ EN ESTA OTRA!

¡POR NEPTUNO! ¡HEMOS ATRAÍDO A UNA BALLENA!
¡Y NO ES TA SOLA!

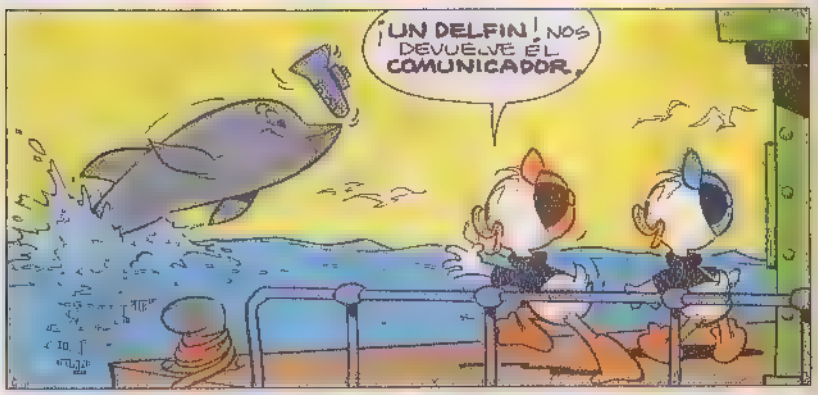
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!


Y EMPIEZAN LOS ESTROPICIOS...
¡SOCORRO!
¡GULP!
¡SE HUNDE TODO!
CRASH
CRASCH
KLANG
KA-BROOM
SOURP

¡INTENTARÉ PARARLO! ¡OOOPS!
¡LO HAS DEJADO CAER!
¡SIN QUERER! ¡HA CAIDO POR EL PARAPETO!
HAY UNA PEQUEÑA PLATAFORMA AL NIVEL DEL AGUA... QUIZA HA CAIDO ALLÍ.
BAJEMOS A VER.
¡OJALA LO ENCONTREMOS!
PERDONE - ¿HA VISTO UNA COSA COMO UNA LINTERNA CAER AQUÍ?
SÍ, CREO QUE HA IDO A PARAR AL AGUA.
¡PUES ADIOS MUY BUENAS!
¡EH! ¿QUÉ HACE ESA PLATAFORMA ALLÍ?

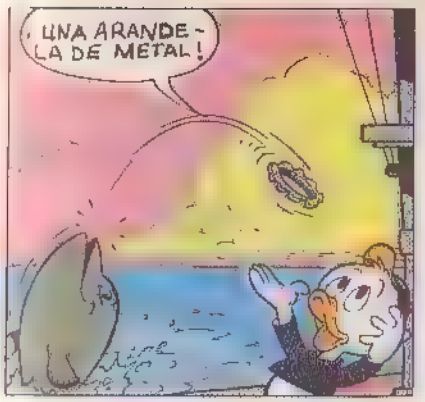

¿ESA? ¡ES UNA PLATAFORMA DE LA SUPERPATOMAYOR PETROLS CO.!
¿SÍ? ¡CREÍAMOS QUE ESTA ZONA PETROLIFERA ERA DE TIO GILITO!
NO, ALLÍ, NO... EL LIMITE ENTRE LAS DOS ZONAS ESTÁ MARCADO POR ESTA PLATAFORMA... ¡Y ESOS ENCUENTRAN RIOS DE PETROLEO!
¿DE VERAS?
¡SÍ! LA SUPERPATOMAYOR PROSPERA! Y NOSOTROS, SÓLO UNAS GOTAS.
UN POCO RARO ¿NO?
SIN OFENDER, CHICOS, PERO CREO QUE ELLOS TIENEN MEJORES EQUIPOS.
VUESTRO TÍO NO QUIERE GASTAR, ASÍ, ELLOS OBTIENEN PETROLEO A PROFUNDIDAD SUPERIOR EN EL ESTRATO COMUN A LAS DOS ZONAS PETROLIFERAS.

SI BOMBEAN PETROLEO ¿POR QUE NO TIENEN PROVISION DE TUBOS?
¡A LO MEJOR SE LES ACABÓ LA RESERVA!
¡¡¡EH MIRAD!!!

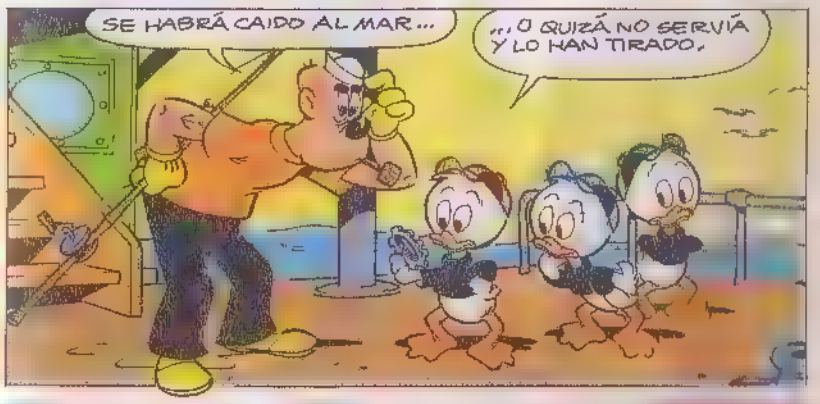

¡UN DELFIN! NOS DEVUELVE EL COMUNICADOR.

A LO MEJOR, ANTES DE DEJARLO CAER, LO PUSE EN EN EL LENGUAJE DE LOS DELFINES...

¡MENOS MAL!
¡EH! ¡TRAE OTRA COSA!

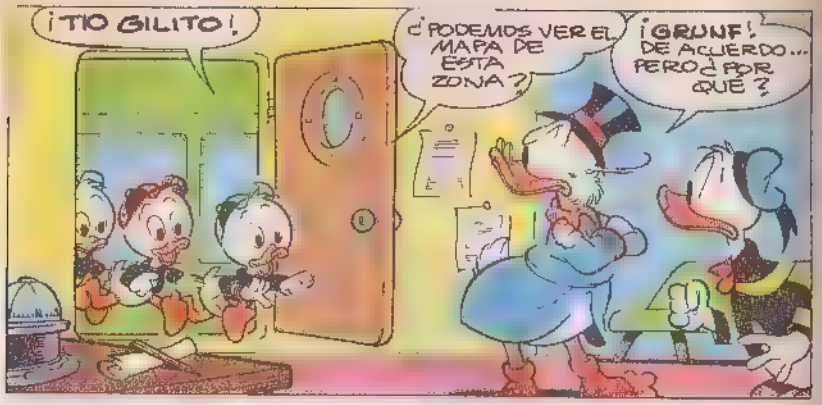

¡UNA ARANDELA DE METAL!

¡QUÉ RARO! ¡ES UN CIERRE PARA TUBOS... DE LOS QUE USA VUESTRO TIO!


SE HABRÁ CAIDO AL MAR...
...O QUIZÁ NO SERVÍA Y LO HAN TIRADO.

¡VENID, CHICOS! ¡SE IMPONE UN CONTROL!
SNAP

¡VERÉIS! CREO QUE VAMOS A DESCUBRIR ALGO IMPORTANTE.

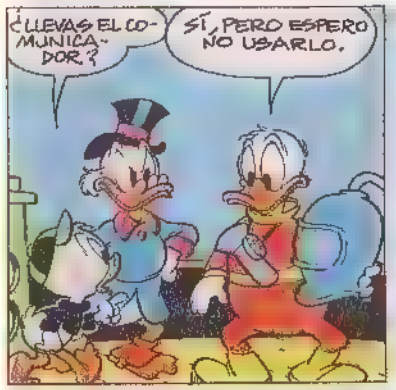

¡TIO GILITO!
¿PODEMOS VER EL MAPA DE ESTA ZONA?
¡GRUNF! DE ACUERDO... PERO ¿POR QUÉ?

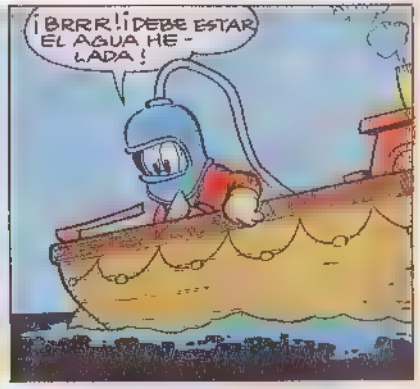
¡AJA! ¡JUSTO LO QUE PENSABA!
¡EXPLICATE!

LOS POZOS AGOTADOS ESTAN TODOS EN EL LIMITE CON LA ZONA PETROLIFERA DE LA SUPERPATOMAYOR. ¡PREGUNTEMOS AL DIRECTOR!

¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE ESTÁ PERFORANDO LA SUPERPATO MAYOR? ¡EH!
¡HACE UNAS SEMANAS!

POCO DESPUÉS...
UHM... SIEMPRE ME TOCAN LAS TAREAS INGRATAS.
¡CALLA Y TÍRATE!
PUT PUT


¿LLEVAS EL COMUNICADOR?
SÍ, PERO ESPERO NO USARLO.

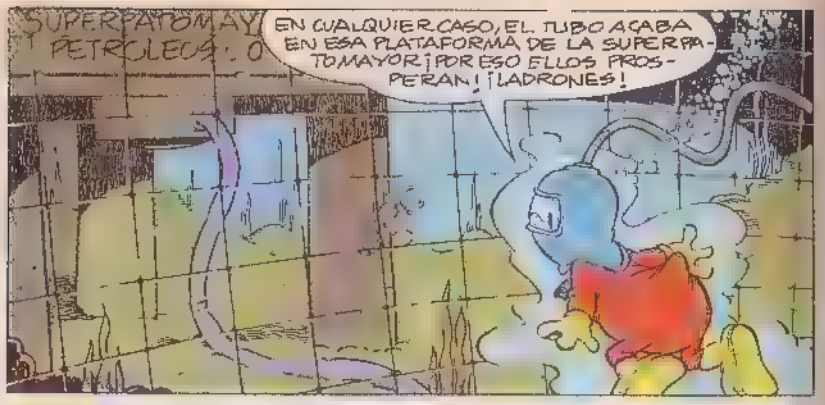

¡BRRR! ¡DEBE ESTAR EL AGUA HELADA!

TE ACOSTUMBRARÁS, HOLGAZÁN.

BLOB
BLOB

¡SOB! ¿POR QUÉ ME DEJO ENGATUSAR?
BUP
¡QUÉ CURIOSOS ESOS PEQUEÑOS MONSTRUOS! Y LOS CHICOS HAN HABLADO CON ELLOS TODA LA TARDE POR EL COMUNICADOR.
¡QUIZÁ PUEDA LIBRARME DE ELLOS... ASÍ!
¡ULP! ¡ME AVASALLAN!
BUSCARÉ UNA NUEVA POSICIÓN...
¡GRUNT! ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?
HACE FALTA TIEMPO PARA INSPECCIONAR EL TUBO DE SONDEO.

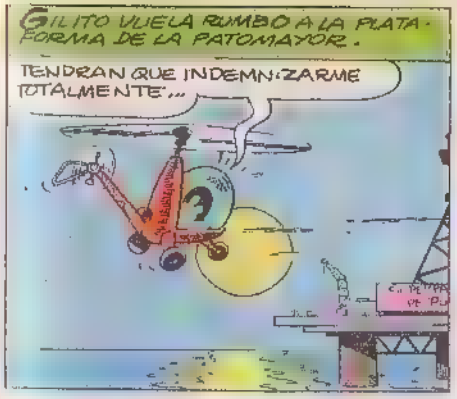
POR FIN SE VAN Y PODRÉ TRABAJAR.
EN EFECTO, POCO DESPUÉS...
¡DESVELADO EL MISTERIO!
HAY VAMPIROS QUE CHUPAN EL PETRÓLEO DEL TÍO.
VEAMOS DONDE ACABA.
¡GULP! ¡ALTO! ¡A LO MEJOR SON CABLES ELÉCTRICOS!


SUPERPATOMAY PETROLEOS: 0
EN CUALQUIER CASO, EL TUBO ACABA EN ESA PLATAFORMA DE LA SUPERPATOMAYOR ¡POR ESO ELLOS PROSPERAN! ¡LADRONES!

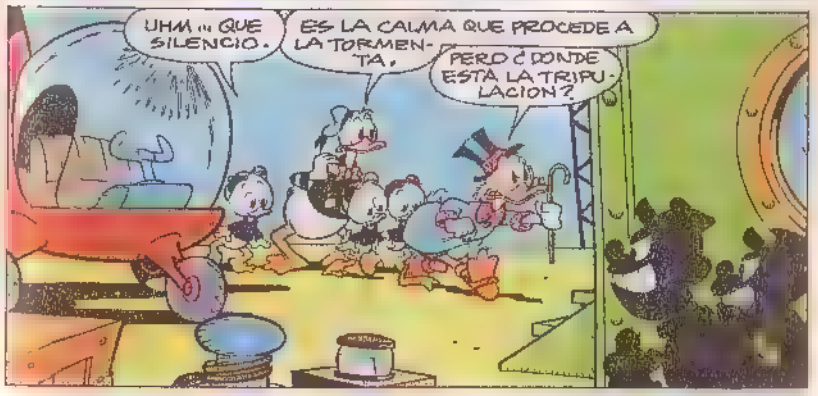
MÁS TARDE.
¡VAGO! ¡NO HAS INSPECCIONADO TODA LA INSTALACION.
¡NO HACE FALTA! CHUPAN EL CRUDO A POCOS METROS DE PROFUNDIDAD.

¡MALDITO, LOS MACHACARE!
¡QUIETO! NO PUEDES...

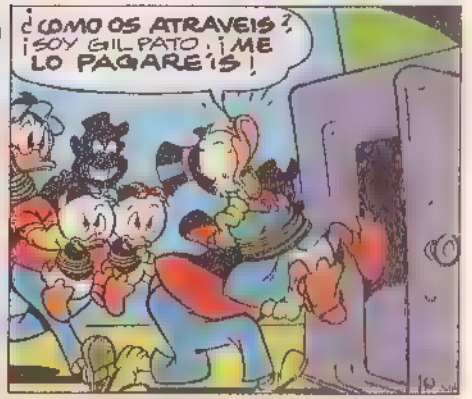
Y ASÍ...
¡VAMOS, CHICOS! ¡ES LA HORA DE LA VENGANZA!

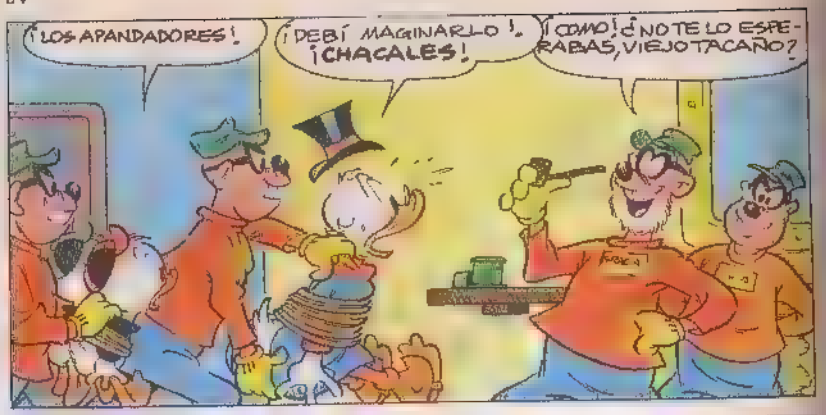

GILITO VUELA RUMBO A LA PLATAFORMA DE LA PATOMAYOR.
TENDRAN QUE INDEMNIZARME TOTALMENTE...

A BORDO DE LA PLATAFORMA VAMPIRA
YA VIENEN. EL RADAR LO INDICA.
BIENVENIDOS. ¡JE!


UHM... QUE SILENCIO.
ES LA CALMA QUE PRECEDE A LA TORMENTA.
PERO ¿DONDE ESTÁ LA TRIPULACION?

¡SOCORRO!
TOK
BAM
SOCK


¿COMO OS ATREVEIS? ¡SOY GILPATO! ¡ME LO PAGAREIS!


¡LOS APANDADORES!
¡DEBÍ MAGINARLO! ¡CHACALES!
¡COMO! ¿NO TE LO ESPERABAS, VIEJO TACAÑO?

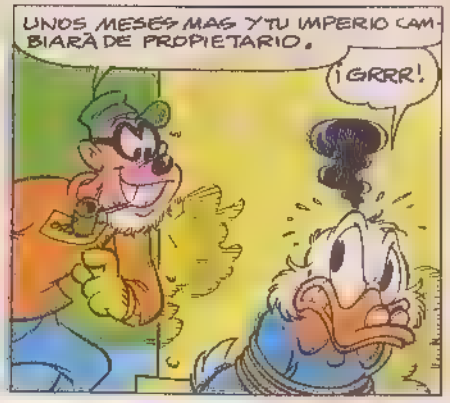
¡POBRECILLO! ¡LE HA SENTADO MAL!
¡GRRR! ¡ENSEÑAD LAS CARTAS, BANDIDOS!

ESTAMOS ABSORVIENDO TU PETROLEO Y"
"LOS NEGOCIOS PROSPERAN.

COMPRAMOS ACCIONES DE GIL PATO QUE, A CAUSA DE LOS POZOS "AGOTADOS" SE HUNDIERON.

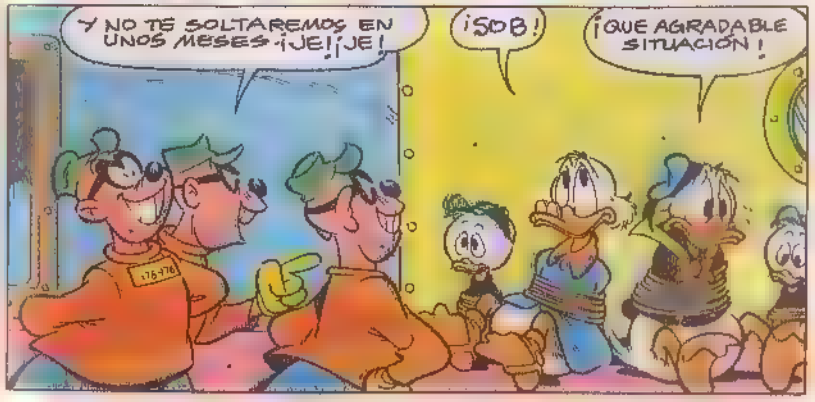
ASÍ, POCO A POCO, VARIAS DE TUS EMPRESAS SERAN NUESTRAS.
¡Y LEGALMENTE!
¡GULP!

¡SOB! ¡SOB! ¡VAMPIROS!

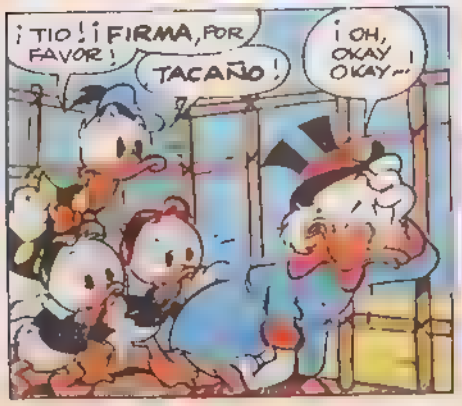

UNOS MESES MAS Y TU IMPERIO CAMBIARÁ DE PROPIETARIO.
¡GRRR!

NO OS SALDREIS CON LA VUESTRA AHORA QUE LO SE TOMARÉ PRECAUCIONES.
SE TE OLVIDA UN DETALLE.

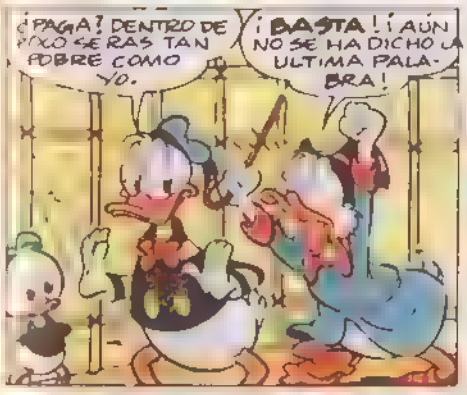
¡ESTAS EN NUESTRAS MANOS! ¡JUA! ¡JUA!


Y NO TE SOLTAREMOS EN UNOS MESES ¡JE! ¡JE!
¡SOB!
¡QUE AGRADABLE SITUACIÓN!

TRES DÍAS MÁS TARDE...



UNA SEMANA DESPUÉS...



¡EH! ¿OS PARECE MOMENTO PARA PONEROS A JUGAR?
¡MIRAD!
¡VIENE UNA TORTUGA!
POBRECITA. ¡TODA SUCIA DE PETROLEO!
Y, SIN EMBARGO, VA A AYUDARNOS.
¡PFUI! ¿COMO?
¡VA A LIBERARNOS!
¡LIBRES!
¡DEBEMOS ACTUAR!

Y PENSAR QUE UNGENIO LO TIRO PORQUE NO SABIA USARLO.
LA LANCHA DE LOS APANDADORES.
VAMOS A SORPRENDERLES.
VROOM
SBUFF
NUESTRO PLAN VA DE MARAVILLA.
UN POCO MAS Y POSEEREMOS LA MAYORIA DE LAS EMPRESAS DE GIL PATO.
¡AAUUU!
¡AYYY!
BAM
SOCK
¡EXAGERADO! ¡LOS TRITURASTES!
HACE UNA SEMANA QUE ARDÍA DE DESEOS.

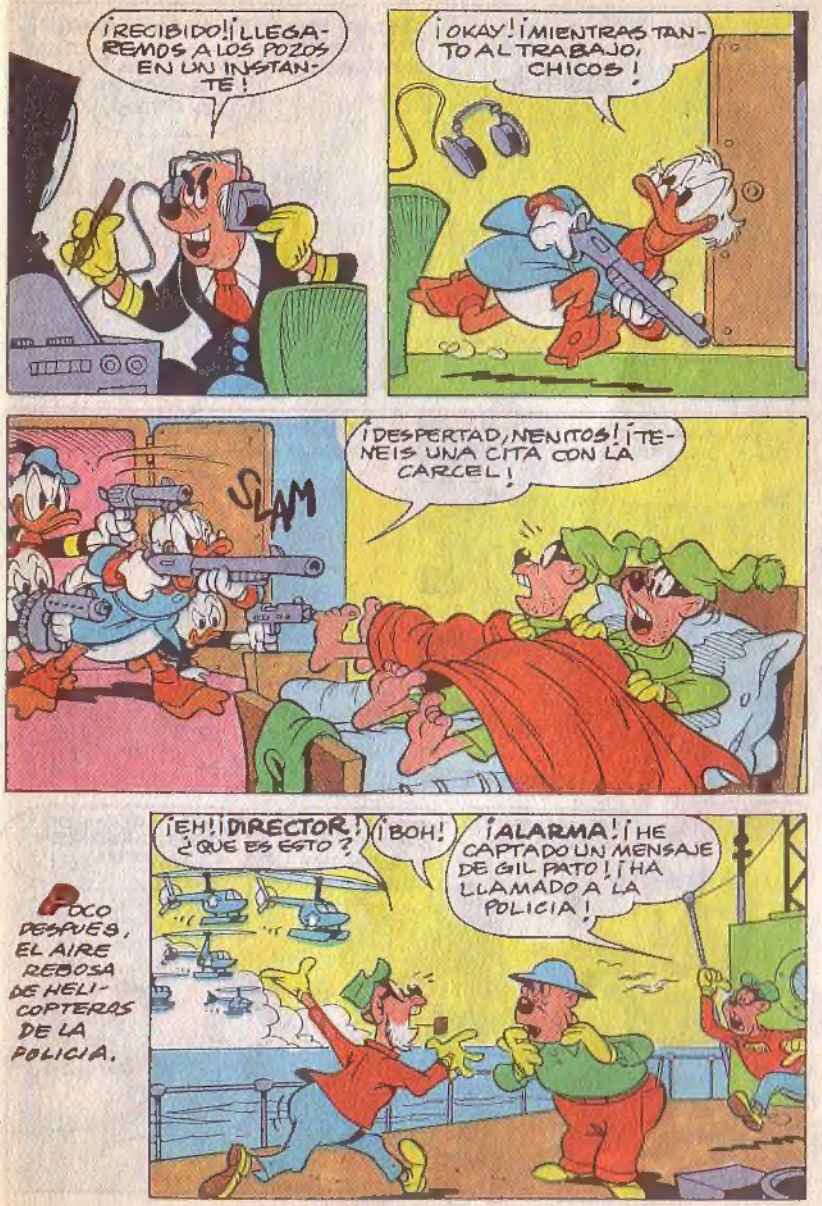
¡VAMONOS PRONTO!
¿QUÉ RUTA SEGUIMOS?
¡AL POZO Nº7! ¡ES EL TRANSMISOR MÁS PRÓXIMO!
POR LA TARDE, LOS PATOS LLEGAN AL POZO Nº7.
¡JA¡JA! ¡LA VENGANZA ESTÁ A PUNTO DE CAER SOBRE LOS G.A.¡.
¡DIRECTOR! ¡PRONTO, LLAME A LOS GUARDACOSTAS!
MMM... CLARO... DON GIL...
TENGO QUE MANDAR A LA CARCEL A LOS APANDADORES.
¿DE VERAS?

¿QUÉ ESPERA? ¡DESE PRISA!
¡COMO NO!
PERO...
¡A POR EL CHICOS!
LOS APANDADORES.
¡EN CARNE Y HUESO, PARA SERVIROS!
COMO NO PODIAMOS FIARNOS DE TUS CHAPUCEROS, HEMOS REEMPLAZADO A TODOS.
GRAZIA
TUS VACACIONES PODIAN PARECER UN POCO RARAS. ¡JE¡JE!
¡LAS PAGARAS!

¡QUÉ GRACIOSO! ERES TU EL QUE PAGA ¡TOMA!
SPLAT
¡COMO OS HABÉIS ESCAPADO UNA VEZ, NO CORREREMOS MÁS RIESGOS!
Y ASÍ...
¿QUÉ V-VAIS A HACER?
¡OS TIRAREMOS A LOS PECES! ¡ESPERO QUE TENGAN HAMBRE!
SPLATSH
SPLATSH
PERO LOS CHICOS NO PIERDEN EL ANIMO...
BLUB
BLUB

Y EL MAR SE PUEBLA DE AMIGOS.
PRONTO DESATAN SUS LIGADURAS...
LIBRES.
¡LO HE PASADO MAL! ¡GRACIAS, COMUNICADOR!
¡PRONTO, A LA PLATAFORMA!

¡SSST! ¡DESPACIO!
TODO PARECE TRANQUILO A BORDO.
¡VAMOS A LA ARMERIA!
¡BUENA IDEA! ¡VENDEREMOS CARA LA PIEL!
¡ANTE TODO A LA RADIO!
¡POLICIA COSTERA! SOY GIL PATO. ¡PRONTO UNA PATRULLA!


¡RECIBIDO! ¡LLEGAREMOS A LOS POZOS EN UN INSTANTE!
¡OKAY! ¡MIENTRAS TANTO AL TRABAJO, CHICOS!
SLAM
¡DESPERTAD, NENITOS! ¡TENEIS UNA CITA CON LA CARCEL!
POCO DESPUES, EL AIRE REBOSA DE HELICOPTEROS DE LA POLICIA.
¡EH! ¡DIRECTOR! ¿QUE ES ESTO?
¡BOH!
¡ALARMA! ¡HE CAPTADO UN MENSAJE DE GIL PATO! ¡HA LLAMADO A LA POLICIA!

PERO ¿COMO LO HAN HECHO?
¡LOS PECES NO LES HAN QUERIDO!
SOPLAN MALOS VIENTOS HUYAMOS.
¿DE QUE MANERA?
AHÍ ESTA LA BARCA DE LOS PATOS.
Y PENSAR QUE EL PLAN ERA TAN BUENO.
¡SOB! ¡TODO NOS SALE MAL!
MIENTRAS.
SALVADOS POR UN PELO ¿EH TIO?
GRACIAS AL COMUNICADOR ¡SMACK!
¡EH! ¡ALGUNOS APANDADORES HUYEN!

¡HAY QUE CAPTURARLES!
¡ASÍ TIENE QUE FUNCIONAR!
¡SOCORRO!
¡UN MONSTRUO MARINO!
¡GLUB! ¡NO SE NADAR!
¡SALVADNOS!
VALE, HAN GANADO... PERO ¿COMO LO HAN HECHO?
¡JA! ¡JA! PARA MI ESO NO ES NADA... GRACIAS AL COMUNICADOR.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El coche recalcitrante . . . . . pág. 3

La pasión de las dos ruedas . . . . . » 22

El «primer» céntimo perdido . . . . . » 30

El negocio del crudo . . . . . » 63

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 156

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50 Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Sorteo de viajes a Thailandia

para dos personas y miles de regalos en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional.

En cada paquete de Nido encontrará un número para el sorteo.

①BINGO Congost

Original sistema mecánico especialmente diseñado para jugar al BINGO. Las bolas numeradas no pueden perderse.

© by LUIS CONGOST, S.A. - 1977 Pat. Pend. Made in Spain

AUTO·CROSS②

Pista eléctrica. Gran efecto real de conducción de un Buggy sobre varias carreteras llenas de desniveles y diversos obstaculos.

© by LUIS CONGOST, S.A. - 1975 Pat. Pend. Made in Spain